

# exclusif

MARS  
N° 2 | 2018

Le magazine de l'événement Exclusive Drive

**TALON POINTE**  
**by ABARTH**  
Challenge caritatif

**EXPOSITION**  
Voitures  
de légende

**PORTFOLIO**  
Bernard Asset  
En pole position

**MYTHE**  
Le team Alpine  
fait son show



JAGUAR F-TYPE 4 CYLINDRES

# LIMITEZ VOTRE CONSOMMATION, PAS VOS SENSATIONS



## À PARTIR DE 799 € PAR MOIS<sup>(1)</sup> SANS APPORT LLD SUR 37 MOIS

La nouvelle Jaguar F-TYPE 4 cylindres turbo a de quoi vous surprendre. Son moteur Ingenium de 300 ch permet de superbes performances pour une consommation de carburant réduite et des émissions de CO<sub>2</sub> d'à peine 163 g/km en cycle mixte.

De la nouvelle 4 cylindres turbo jusqu'à l'extraordinaire SVR V8 de 575 ch, venez découvrir la gamme F-TYPE en concession.

## THE ART OF PERFORMANCE

L'art de la performance

<sup>(1)</sup> Jaguar F-TYPE Coupé 4 cylindres 2L essence 300ch CEE BVA au tarif constructeur du 14/11/2017 en **location longue durée sur 37 mois et 30 000 km**

**maximum**, soit **37 loyers mensuels de 799 € TTC**. Offre non cumulable, réservée aux particuliers valable **jusqu'au 31/03/2018** dans le réseau Jaguar participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Jaguar Financial Services, nom commercial de LEASYS France, SAS - 6 rue Nicolas Copernic - ZA Trappes Élanecourt 78190 Trappes - 413 360 181 RCS Versailles.

**Modèle présenté** : F-TYPE Coupé R-Dynamic V6 2L Essence 300ch CEE BVM à **858€/mois**.

**Consommations mixtes (l/100km) : 7,2 à 11,3. Émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : 163 à 269.**

Jaguar France. Siren 509 016 804 RCS Nanterre.

# Oh les filles ! Oh les filles... !

À 20 ans dans les années 90, j'allais me louer des cassettes vidéo chez Vidéo Futur avant de passer au DVD, oui ça fait pas jeune... Je discutais souvent avec la jolie jeune femme, Karole, qui travaillait là de temps en temps avec sa mère. Elle avait l'air un peu écorchée, sexy et finalement charmante. On parlait cinéma bien sûr, l'endroit s'y prêtait. Elle aimait le grand écran, devait jouer dans un clip et essayait de se faire connaître. Un jour le rideau de fer est resté en bas.

J'ai revu Karole dix ans plus tard, pas en vrai mais... au cinéma !

Cette année, sur Exclusive Drive, nous organisons *Talon Pointe by Abarth – Exclusive Drive*, une sorte de « *Girls Charity Racing Challenge* ». Une épreuve de personnalités féminines pilotant au profit d'associations caritatives. Il n'y a pas vraiment d'ironie du sort ici mais une coïncidence sympathique que je partage avec vous. Il y aura une actrice qui pilotera sur *Talon Pointe by Abarth – Exclusive Drive*. Roxane Delgado dans *Braquo*, Chrys dans *Polisse*... Vous la connaissez tous ! Plus de 20 ans après nos discussions cinéma, Karole Rocher pilotera ici avec vous ! Alors je voulais lui faire un clin d'œil, la remercier ici, ainsi que toutes les autres personnalités qui nous font le plaisir d'avoir rejoint *Talon Pointe by Abarth – Exclusive Drive #1* !

Bravo à toutes et rendez-vous au premier virage !

## Hitting the apex...!

Justement en parlant de virages...

L'année passée riche en discussions, impressions et ressentis entre passionnés, nous emmène sur cette 6<sup>e</sup> édition inédite. Une exposition de voitures de légende, de la glisse, du 4x4, de la pétanque, du crazy kart, un pit stop challenge, un concours d'élégance, des dîners avec des chefs, le challenge de personnalités féminines *Talon Pointe by Abarth – Exclusive Drive*, un village, des clubs, une parade, la visite du stand Alpine comme aux 24 Heures, tous nos constructeurs et exposants préférés, notre rallye le *Convoi Paris to Le Mans*...

Si nous étions dans un virage, on pourrait dire qu'on a bien atteint le point de corde !

Ce point à partir duquel votre plaisir de conduire est à son maximum, en même temps que vous appuyez de nouveau sur votre pied droit.

Nous espérons que tout ce que nous avons mis en place vous procurera autant de plaisir à y participer que nous en avons eu à le réaliser.

Des passionnés pour des passionnés.

Soyez les bienvenus à EXCLUSIVE DRIVE #6.

Vroum... 

Gil Maillet



Virginie Hoang  
et Gil Maillet  
Fondateurs  
d'Exclusive Drive

En couverture :  
Coup de chaud  
à Francorchamps :  
Henri Pescarolo après  
un relais sur Ford  
Rondeau aux 1 000 km  
de Spa 1982.  
© Bernard Asset



Ce programme est une publication VROUM  
14 rue Barbès, 92300 Levallois-Perret.  
Tél.: 01 41 91 79 79 – [www.exclusivedrive.fr](http://www.exclusivedrive.fr)

**Réalisation** : Virginie Hoang, Gil Maillet et Caroline Knuckey.

**Ont collaboré à ce numéro** : Bernard Asset, Frédéric Brun, Jean-Luc Roy et Marc Schlicklin.

**Direction artistique** : Mediafix - 28 rue Fontgèze - 63000 Clermont-Ferrand.

Tél.: 04 73 19 0777. [www.mediafix.net](http://www.mediafix.net) • **Impression** : Groupe Drouin.

**6**

**Chiffres**  
Exclusive Drive  
en chiffres

**8**

**Style**  
Accessoirement  
vôtre

**10**

**Temps libre**  
L'esprit Indian  
vu par Baume & Mercier

**12**

**Exposition**  
Show time  
Coup de projecteur sur  
des voitures de légende

**16**

**Esprit club**  
Le dimanche  
en auto...  
avec Chantilly Cars Prestige

**18**

**Challenge caritatif**  
Talon Pointe  
by Abarth

**22**

**Mythe**  
La course est plus  
« belle » en bleu  
Le team Alpine fait son show

**26**

**Plan**

**28**

**Escapade**  
Les copains d'abord  
Le Byblos Saint-Tropez  
dans tous ses états

**32**

**Icônes**  
Aux avant-gardes  
du design  
vu par XXO

**36**

**Témoignage**  
First to the future  
Un *Tesla addict* raconte

**38**

**Visite privée**  
Cecil Cars

**42**

**Carnet de conduite**  
Pilotage  
Une leçon signée Bruce Jouanny

**44**

**Portfolio**  
Bernard Asset  
En pole position

**50**

**Who's who?**  
Carnet d'adresses



JOHN COOPER  
WORKS

# JOHN COOPER WORKS.

231 CHEVAUX. UNE SEULE LÉGENDE.



# EXCLUSIVE DRIVE

## 2018 en chiffres

12 000

Nombre de visiteurs

35

Nombre de personnalités  
ayant répondu présent

50

Nombre d'exposants  
dont 15 constructeurs automobiles

7 000

Nombre de sessions de roulage,  
essais et baptêmes de piste

80

Nombre de journalistes  
couvrant la manifestation

CIVIC

**HONDA**  
The Power of Dreams\*

OSEZ,  
**ET VOUS VERREZ**

ARE YOU  
**TYPE R?**\*



**Honda**  
**BOX**

LOUEZ<sup>(1)</sup>  
VOTRE HONDA,  
ON VOUS OFFRE  
L'ENTRETIEN ET  
LA GARANTIE<sup>(2)</sup>

<sup>(1)</sup>Offre accessible aux particuliers et professionnels jusqu'au 31 mars 2018 pour toute location (LOA ou crédit-bail) d'un véhicule Honda neuf de 36 à 60 mois. Sous réserve d'acceptation par Honda Finance, département de Cofica Bail, RCS Paris 399 181 924, 1 bd Haussmann 75009 Paris. N°ORIAS : 07 023 197 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)), soumise à l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution 61 rue Taitbout 75009 Paris. Vous disposez d'un droit de rétractation. Modèle présenté : nouvelle Honda Civic 2.0 Type R GT avec peinture métallisée au prix de 39 510 €, sur base tarif en vigueur au 03/07/17. <sup>(2)</sup>L'entretien et l'extension de garantie sont offerts pendant toute la durée de la location dans la limite de 30 000 kms par an. Contrat Honda Box n°21701106 : produit de Icare (RCS Nanterre 378 491 690) et Icare Assurance (RCS Nanterre 327 061 339) proposé par Honda Finance ; Détails sur [www.honda.fr](http://www.honda.fr) Offre valable chez les concessionnaires participants. \*Donnez vie à vos rêves. \*Etes-vous Type R ?

CONSOMMATION EN CYCLE MIXTE 7.7 L / 100 KM ET ÉMISSIONS CO<sub>2</sub> 176 G / KM



Honda.fr

**You Tube** Honda France  
Automobiles



Honda  
France



Honda France

# Accessoirement vôtre

Exclusive Drive, ce n'est pas que le sport. C'est aussi le style. En images, la sélection de haute volée que vous attendiez !

Par Caroline Knuckey • Photos : DR



①  
**BESPOKE**

Basé au Mans, Bol Concept conçoit des sièges et fauteuils, en forme de casque de pilote, modulables à souhait. Si leur ADN reste les sports mécaniques, en matière de personnalisation... *sky's the limit!* Y'a plus qu'à !

**Bol'Bar Exclusive Drive**, tabouret de bar sur mesure, siège pivotant, hauteur d'assise réglable par vérin pneumatique allant de 61 cm à 83 cm, coque en fibre de verre et résine, intérieur cuir ou simili cuir, surpiqué sellier (couleurs au choix), choix du motif et de l'embase en aluminium (plusieurs options), à partir de 1 300 euros, BOL CONCEPT.

[www.bol-concept.com](http://www.bol-concept.com)



②  
**I GET A KICK FROM CHAMPAGNE**

Plongez dans un panier de fruits rouges fraîchement cueillis avec cette cuvée cueillis avec cette cuvée d'une jolie teinte framboise, issue des meilleurs crus de la Montagne de Reims et des vignobles de la Maison Laurent-Perrier !

**Cuvée Rosé**, champagne rosé, 100% Pinot noir, 72 euros, LAURENT-PERRIER.

[www.laurent-perrier.com](http://www.laurent-perrier.com)



③  
**CAR WASH**

Nettoyante, dégraissante, lustrante... l'indispensable lingette pour séances d'astiquage en tous genres, par le spécialiste du process en 7 étapes de la rénovation, la protection et l'entretien de tous types de véhicules.

Kit de 80 lingettes + microfibre, 45 euros, FICTECH.

[www.fitech.com](http://www.fitech.com)



④  
**PLEINS PHARES**

Joli coup d'éclat industriel pour cette lampe dessinée par le designer franco-portugais Toni Grilo, en partenariat avec Roche Bobois, répondant à une certaine idée du design, celle du design à vivre.

**Bulb**, lampe à poser, structure en acier inox poli et verre de Murano soufflé avec diffuseur intégré, L. 24 x H. 36 cm, éclairage LED 6.8W, 1 020 euros le petit modèle, ROCHE BOBOIS.

[www.roche-bobois.com](http://www.roche-bobois.com)



⑤



⑥

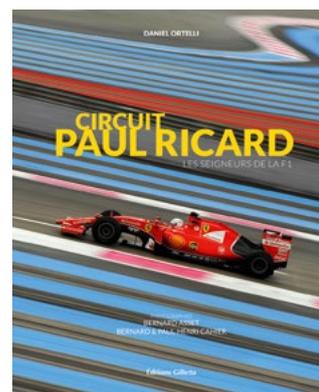


⑦



⑧

⑨



### ⑤ SNEAKER ADDICT

Berluti surfe sur l'irréfrénable vague du sneaker avec ce splendide spécimen d'un bleu profond dans le cuir emblématique de la Maison.

**Outline**, sneakers en cuir Venezia, 950 euros, BERLUTI.

[www.berluti.com](http://www.berluti.com)

### ⑥ STYLE DE CONDUITE

Clin d'œil aux sièges de la Ferrari 365 Daytona, ces gants en cuir ultra souple, couleur Rosso Corsa surlignés de noir, pourraient bien faire des envieux !

**Daytona**, gants de conduite en cuir d'agneau, faits à la main en Italie, 280 euros (existe aussi en noir), CHRISTOPHE FENWICK.

[www.christophefenwick.com](http://www.christophefenwick.com)

### ⑦ L'ÉLÉGANCE EST UNE ATTITUDE

« Plus de style et moins de mode », c'est la devise de Guillaume Cadot, gentleman driver, style editor et entrepreneur. Sa petite entreprise éponyme revendique des pièces intemporelles s'inspirant d'une élégance classique pour accompagner les hommes en mouvement. À adopter illico, son produit devenu iconique, le gilet matelassé réversible.

**Dany**, gilet matelassé réversible, laine et nylon déperlant, 245 euros, CADOT PARIS.

[www.cadot.fr](http://www.cadot.fr)

### ⑧ TOP CHRONO

Pour fêter ses 130 ans, Eberhard & Co. réédite son Chrono 4 dans une version acier au style sportif. Né en 2001, ce chronographe breveté se distingue par l'alignement horizontal de ses compteurs, au nombre de 4 (minutes, heures, 24 heures et petites secondes) et non pas 3. Une réussite aussi bien esthétique que technique..

**Chrono 4 130 ans**, mouvement chronographe automatique (base ETA 2894-2), Ø 42 mm, étanche à 50 mètres, tout acier, 5 740 euros, ou acier sur bracelet carbon-wear, 4 880 euros, EBERHARD & CO.

[www.eberhard-co-watches.ch](http://www.eberhard-co-watches.ch)

### ⑨ DANS L'ARÈNE

Cet inventaire détaillé du circuit Paul-Ricard se divise en deux parties. La première revient sur l'histoire, appuyée par de nombreuses photos d'époque. La seconde égrène en images les 14 éditions du GP de France de F1 au Castellet, de 1971 à 1990, et leurs 10 vainqueurs, dont 8 champions du monde de F1. Photos signées Bernard Asset, l'invité de notre portfolio (pages 42 à 49).

**Circuit Paul-Ricard, les seigneurs du Castellet**, texte de Daniel Ortelli, photographies de Bernard Asset et Bernard et Paul-Henri Cahier, 180 pages, 250 photos, 29,90 euros, EDITIONS GILLETTA.

[www.editionsgilletta.com](http://www.editionsgilletta.com)

# L'esprit Indian

Vivre des histoires qui valent la peine d'être racontées... la collection Clifton Club, initiée en 2017 par la marque horlogère suisse Baume & Mercier, s'enrichit d'une nouvelle série de 3 garde-temps en hommage à Indian, premier fabricant américain de motocycles. Retour sur une légende.

Par Caroline Knuckey • Photos : DR

Burt Munro, en 1962, à Bonneville. Le numéro 35, noir sur fond jaune, que l'on aperçoit sur les flancs du carénage de sa Scout, est repris sur la montre anniversaire, en hommage à celui qui continue à inspirer des générations de motards.

Après la série de 3 chronographes dédiée à la Shelby® Cobra Daytona Coupé, icône du sport automobile américain, dans la même collection, voilà bien une nouvelle histoire qui mérite d'être racontée tant elle est synonyme de liberté, d'aventure, de ténacité et d'esprit pionnier. Indian Motorcycle est née en 1901 de la volonté de deux aventuriers, l'un entrepreneur, George Hendee et l'autre ingénieur, Oscar Hendstrom. Le premier fabriquait des bicyclettes, le second tentait de les motoriser. Ce qui donna naissance, en 1908, à leur premier vélo motorisé, ouvrant l'ère des motocyclettes. Composées de cadres de vélo équipés

des premiers moteurs diesel, elles suscitèrent immédiatement l'engouement des pilotes de course. Leur moteur V-twin, caractérisé par l'ajout d'un deuxième cylindre sur le même vilebrequin, introduit en 1907, allait changer la donne. Les modèles Indian dominent alors toutes les courses et établissent 121 records officiels entre 1907 et 1911.

Le pilote de circuit amateur Burt Munro allait incarner cette suprématie. En 1920, il acquiert une Indian Scout. Celle-ci ne dépassait pas les 88,5 km/h... un peu juste pour ce fou de vitesse ! Burt Munro consacra les 55 années suivantes à en booster le moteur pour en faire l'une des motos les plus rapides au monde, établissant 3 records de vitesse qui resteront dans les annales. En 1967 – Burt Munro est alors âgé de 68 ans –, son Indian Scout, dont il avait réalésé le moteur à 950 cm<sup>3</sup>, atteint, sur le lac salé de Bonneville, la vitesse de 296,11 km/h, un record absolu en moto (catégorie 1 000 cm<sup>3</sup>), toujours imbattu. La légende de cet incorrigible motard fait désormais partie intégrante de la culture d'Indian.



**« Tu vis plus en 5 minutes de vitesse sur une moto que d'autres le font en toute une vie... »**

**Burt Munro**

C'est en 1962, à Bonneville (Utah), que Burt Munro bat son premier record atteignant une vitesse de 288 km/h (178.95 mph) en catégorie 883 cm<sup>3</sup>, avec son Indian réalésée à 850 cm<sup>3</sup>.



Dessinée de main de maître par Alexandre Peraldi, directeur de création chez Baume & Mercier en étroite collaboration avec l'équipe de design industriel d'Indian Motorcycle, ce chronographe en édition limitée à 1 901 pièces (année de la fondation d'Indian), est rehaussé de nombreux détails célébrant l'exploit de Burt Munro, 50 ans après.

« Clifton Club Indian® Burt Munro Tribute », mouvement chronographe automatique (calibre Valjoux 7750), ø 44 mm, fond plein gravé du logo Indian Motorcycle, acier sur bracelet cuir de veau « rouge Indian » surpliqué de noir, 3 500 euros, BAUME & MERCIER. [www.baume-et-mercier.fr](http://www.baume-et-mercier.fr)



« Rouge Indian » apposé sur l'aiguille des secondes, du chronographe et du bracelet.



Cadran argenté sablé rappelant la couleur du salin de Bonneville.



Compteur des secondes jaune avec le N°35, nombre porte-bonheur de Burt Munro.



184 mph mis en avant sur le tachymètre en hommage au record de vitesse de Burt.



Ligne noire horizontale sur le cadran et couleur du bracelet inspirées du design de la streamliner.

Deux autres chronographes complètent la collection Clifton Club Indian®. Nommés « Indian® Legend Tribute », l'un est inspiré du modèle iconique Indian Scout® et l'autre reflète le design du modèle Chief® propulsé par le moteur Indian ThunderStroke 111. Chaque pièce est limitée à 1 901 pièces représentant l'année de la fondation d'Indian Motorcycle®.



Le fond plein du boîtier est gravé de la célèbre coiffe indienne, logo d'Indian Motorcycle®, et du nombre d'éditions limitées, avec la mention : « one out of 1967 ».



# Show time

Depuis six ans, le troisième week-end de mars, Exclusive Drive envahit le circuit Bugatti du Mans. En 2018, ce *moving motor show* d'un nouveau genre innove avec une exposition de voitures de légende. En tout, une vingtaine de modèles d'exception pour prolonger le rêve. Focus sur trois d'entre elles.

Par Marc Schlicklin, Frédéric Brun et Caroline Knuckey • Photos : DR

## BMW 3.0 CSL (1971) – Version de série



**Architecture moteur :** 6 cylindres en ligne  
**Cylindrée :** 2 985 cc  
**Puissance :** 180 ch à 6000 tr/min  
**Vitesse maxi :** 215 km/h  
**Dimensions :** 4 630 x 1 670 x 1 370 mm (L x l x H)  
**Poids :** 1 200 kg

C'est en 2012, à peine âgé de 23 ans, que Maxime Poelaert a rejoint son père Olivier, propriétaire d'Atelier 46, pour ne plus se consacrer qu'aux grandes sportives d'après guerre. « C'est ce que j'ai toujours voulu faire », admet-il sans détour. De l'achat à la vente, en passant par la remise en état, l'entretien, l'hébergement, l'assistance en régularité ou l'organisation d'événements, nous sommes en mesure d'assurer le service complet d'une voiture de collection... »

Dans le plus strict respect de l'original et sans concession aucune, la démarche d'Atelier 46 peut surprendre ou déplaire mais l'objectif reste et demeure la conservation du patrimoine automobile historique... ni copie, ni réplique, ni adaptation ou concession à la modernité, l'original et seulement l'original, dans toute sa splendeur. Partenaire d'Exclusive Drive, et outre un stand bien placé sur le lieu de l'événement, Atelier 46 a immédiatement apporté son soutien à l'exposition avec le prêt d'une BMW 3.0 CSL de 1971. « C'est une voiture que nous avons achetée en 2013. De configuration compétition groupe 5, elle a été rétrogradée en groupe 2. Le moteur qui tourne à 300 ch en carbu a entièrement été refait avec le banc de puissance des ateliers. Si elle ne possède pas de palmarès sportif, elle détient son passeport technique de compétition. Avec sa carrosserie de couleur blanche Motorsport et son intérieur épuré, tôle à nu et sièges baquets, elle est prête à s'élaner sur le Bugatti ! » À bon entendeur salut !

En mars 1971 à Genève, BMW confirmait avec le 3.0 CS son retour en force sur le marché des coupés prestigieux, après une longue éclipse. Et si les nouveaux coupés BMW ar-

borent bien le nez de requin caractéristique des berlines de la marque, ils n'ont avec elles aucune pièce de carrosserie commune.

Le coupé 3 litres de série affiche d'abord 180 chevaux avec le moteur à carburateurs, et 200 chevaux en version injection (CSi).

L'exécution compétition prend le nom de CSL pour aller se frotter sur la piste aux redoutables Capri, en groupe 1 et 2. Délestée de tout isolant, dotée d'ouvrants en aluminium et de vitrages en plexiglas, la version course, conçue en coopération avec Alpina, pèse 1165 kilos, 200 de moins que l'élégante version de série.

Pour atteindre l'homologation en groupe 2, 1 000 voitures doivent être vendues. Les débuts furent lents, jusqu'à la création, en 1972, de BMW Motorsport, le futur département BMW M, qui va prendre en main les destinées sportives de la maison. En juillet 1973, BMW Motorsport présente une version plus affutée, avec un moteur 3.153 cc poussé à 206 chevaux, avec un couple accru à 29,2 mkg à 4 200 tours/mn. Une mini-série de 110 exemplaires sera réalisée, dont des versions dotées d'un grand spoiler avant en polyester, de dérives aérodynamiques au sommet des ailes avant, et d'un double aileron arrière, l'un implanté à la ligne de fuite du pavillon, l'autre au dessus du coffre. Ces appendices n'étaient utilisables qu'en course. Entre juin 1974 et novembre 1975, 57 autres CSL furent construites. Parmi les pilotes qui s'illustrèrent à leur volant, citons Niki Lauda, Hans-Joachim Stuck, Dieter Quester, Harald Ertl, Ronnie Peterson, Brian Redman ou Sam Posey. Engagées aux États-Unis en IMSA sous la férule du grand Jochen Neerpasch, les 3.0 CSL firent beaucoup pour l'image sportive de BMW.

### ATELIER 46

9 rue Paul-Napoléon-Roinard  
 92400 Courbevoie  
 Tél.: 01 56 05 46 46  
[www.atelier46.fr](http://www.atelier46.fr)

**Mercedes 300 SL Roadster (1961)****CONCESSIONS  
MERCEDES-BENZ**

Sarthe Automobiles Le Mans,  
3 boulevard Pierre Lefauchaux  
72100 Le Mans.  
Tél.: 02 43 72 72 33.

Servit VP Tours  
186 avenue du Grand Sud  
37170 Chambray-lès-Tours  
Tél.: 02 47 80 33 33.

Paris Maine Nantes  
21 route de Croisy  
44700 Orvault  
Tél.: 02 40 16 81 81.

Normandie Étoile Automobiles Alençon  
6 rue de l'Industrie  
ZAT du Londeau  
61000 Cerisè  
Tél.: 02 33 26 50 12.

Étoile 45 Orléans  
8 rue André Dessaux  
45400 Fleury-les-Aubrais  
Tél.: 02 38 84 84 84.

[www.gedm.mercedes.fr](http://www.gedm.mercedes.fr)

**Architecture moteur :** 6 cylindres en ligne, injection  
**Cylindrée :** 2 996 cc  
**Puissance :** 215 ch à 5 800 tr/min (225 ch à 5 900 tr/min  
avec un taux de compression relevé)  
**Vitesse maxi :** 228 km/h (237 km/h)  
**Dimensions :** 4 520 x 1 790 x 1 300 mm (L x l x H)  
**Poids :** 1 420 kg

**S**i Patrick Bornhauser, vainqueur en 2011 et 2012 du championnat du monde GT et des 24 Heures du Mans dans la même catégorie, a aujourd'hui arrêté la course pour se consacrer essentiellement à la bonne marche de ses affaires, il n'en reste pas moins un mordu de sport automobile. Le dirigeant du top 3 des plus gros distributeurs de Mercedes-Benz en France – avec 24 implantations regroupées essentiellement dans le Centre Ouest, plus de 10 000 véhicules et 800 salariés – est aussi, accessoirement, propriétaire du groupe Demeco qui emploie 1 200 personnes dans le secteur du déménagement. Présent cette année, pour la 3<sup>e</sup> fois, à Exclusive Drive, avec une SLS GT 3 portes dans laquelle il embarquera des passagers volontaires, il a accepté de faire partager sa passion en exposant une Mercedes 300 SL cabriolet de 1961. « C'est le fleuron de la marque à l'étoile. Il n'y en a eu que 1 300 exemplaires dans les années 60. Elle a entièrement été restaurée par le département des véhicules anciens de Mercedes. Mais ce n'est pas une voiture de musée ! Il m'arrive de rouler avec. D'ailleurs, elle sera de sortie

en avril au Pays basque, pour le rallye père-fille, une épreuve de régularité ouverte aux GT de toutes époques organisée par Happy Few Racing. »

Première automobile au monde à disposer, en 1955, d'un moteur à injection directe d'essence Bosch, la Mercedes 300 SL, imaginée par Rudolf Uhlenhaut, fut d'abord produite en version coupé, avec des portières en ailes de mouette spectaculaires, qui la rendirent aussitôt célèbre. Son succès, immédiat aux États-Unis où la « Gullwing » devint la chérie des stars d'Hollywood, décida Mercedes à en dériver une version roadster, sur un châssis tubulaire modifié en conséquence, et avec une proue spécifique aux phares oblongs.

Le roadster, plus lourd que le coupé, abattait néanmoins le kilomètre départ arrêté en 29'2 secondes, chrono tout-à-fait remarquable en son temps. Le moteur, implanté en position inclinée, permettait une ligne basse et aérodynamique. La plupart de ces merveilleuses voitures, construites à la main à Sindelfingen avec un soin jaloux, ont survécu. La version roadster fut construite en tout à 1 858 exemplaires. Clark Gable adorait la sienne !

## Aston Martin DB5 (1963)

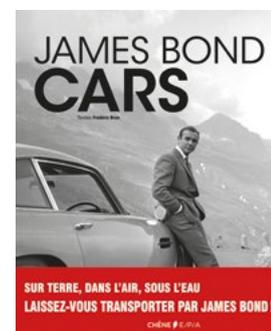
En matière de voiture de légende, l'Aston Martin DB5 se pose là. Si d'autres voitures mythiques font leur apparition au cours des films de James Bond – du petit coupé cabriolet bleu loué (*James Bond 007 contre Docteur No*) à la Bentley décapotable (*Bons baisers de Russie*), du bus londonien (*Vivre et Laisser Mourir*), à la Lotus Esprit très spéciale qui se transforme en sous-marin (*L'Espion qui m'aimait*) – l'Aston Martin DB5 figure en tête du palmarès, la marque britannique faisant en quelque sorte office de « marque officielle » des voitures du célèbre espion de sa majesté britannique. Elle se devait donc de figurer parmi les vedettes de cette exposition. Voici ce qu'en pense Frédéric Brun, dans son excellent livre, *James Bond Cars\**, consacré à ce sujet.

« Évolution de l'Aston Martin DB4, carrossée par Touring, la DB5 est devenue l'un des modèles les plus célèbres de la marque en étant la "voiture de fonction" de James Bond à partir de *Goldfinger* en 1964. [...] Racée, moderne, puissante, la DB5 est parfaite pour le rôle. Elle conjugue à merveille la sportivité d'une voiture de course et le confort raffiné des plus belles berlines de luxe anglaises. C'est avant tout un véhicule "Grand Tourisme", voué aux voyages élégants menés à des performances élevées. Une vraie de voiture de gentleman. Avec ce modèle, David Brown,

l'emblématique et charismatique patron dont les initiales sont DB, poursuit l'évolution de ses coupés et cabriolets de grand luxe. La marque est déjà célèbre. Elle a été fondée en 1913 par Robert Bamford et Lionel Martin, et doit son nom à la victoire de Lionel Martin dans la course de côte d'Aston-Clinton. Victorieuse dans de multiples compétitions internationales, elle a cueilli les lauriers de la gloire dans la Sarthe, avec d'innombrables succès à partir des années 1930, et une éclatante victoire aux 24 Heures du Mans, en 1959.

Grâce à un moteur six cylindres "maison", conçu par l'ingénieur Tadek Marek pour la compétition et développant plus de 280 chevaux, et une ligne élégante dessinée par le carrossier italien Touring, le coupé Aston Martin fait partie des automobiles les plus belles et les plus rares de l'époque. L'une des plus chères aussi. [...] David Brown acceptera de confier le prototype qui servait de voiture d'essai aux ingénieurs de la marque. Il s'agit donc en fait d'une DB4 Series V Vantage, presque une DB5. Seuls les amateurs avertis de ces modèles remarqueront que les vis de fixation des globes des phares ont été remplacées par des clips invisibles sur la DB5. Qu'importe. Cinquante ans plus tard, cette Aston Martin reste sans nul doute la voiture la plus célèbre au monde, et elle est connue comme une DB5. »

\* *James Bond Cars*, de Frédéric Brun. Édition Chêne / E/P/A, 2015



## Une vraie voiture de gentleman.

**Architecture moteur :** 6 cylindres en ligne  
**Cylindrée :** 3 995 cc  
**Puissance :** 282 ch à 5 500 tr/min  
**Vitesse maxi :** 240 km/h  
**Dimensions :** 4 570 x 1 680 x 1 340 mm (L x l x H)  
**Poids :** 1465 kg



# Le dimanche, en auto...

L'esprit « club », Laurent Brogli, propriétaire de Chantilly Cars Prestige, et partenaire indéfectible d'Exclusive Drive, le pratique depuis bientôt 16 ans. Rouler en automobile, juste pour le plaisir, entre amis, et avec de belles sportives... ça lui va comme un gant !

Par Caroline Knuckey • Photos : Aymeric Tekoff, Philippe Ragon, Bernard Bakalian et Chantilly Cars Prestige



lui a réussi. Aujourd'hui, Chantilly Cars Prestige, c'est deux showrooms, l'un de 2 500 m<sup>2</sup>, implanté à l'aéroport du Bourget, avec près de 150 voitures en exposition, et l'autre, de 1 000 m<sup>2</sup>, à Brignoles, orchestré par Arnaud. « Essentiellement des voitures de sport et de prestige, souligne-t-il. Ferrari, Lamborghini, Porsche, Bentley, Audi, Aston Martin, Maserati, Mercedes, Jaguar et j'en passe. Nous avons deux mécaniciens et un préparateur. Restauration, révision, atelier de mécanique... toutes nos voitures subissent un check-up complet. Carrosserie et sellerie sont sous-traitées par des entreprises locales. »

Mais là où Laurent et Arnaud se surpassent et n'ont aucun mal du coup à fidéliser leur clientèle, c'est autour de leurs sorties dominicales qu'ils organisent deux fois par an. En avril 2018, Chantilly Cars Prestige fêtera son 16<sup>e</sup> tour. « L'idée, confie Laurent, c'est avant tout de passer un bon moment ensemble, le dimanche. Se retrouver en pleine nature, voir défiler de beaux paysages, faire un bon déjeuner, découvrir quelques petits spots encore secrets... » Le départ des voitures – un cheptel hétéroclite limité à 100 – se fait au Bourget. Cette année, la balade aura lieu dans le Vexin. En tout, 120 km de petites routes avec une halte dans un lieu encore tenu secret. Le tout pour 90 € par personne seulement.

**A**près les œuvres d'art accrochées au mur, je suis passé aux œuvres d'art à 4 roues ! » démarre d'entrée de jeu Laurent Brogli. Celui qui, de 1998 à 2005, dirigeait une manufacture de tapisseries d'Aubusson, roulait déjà en Porsche et en Ferrari. Il s'était toujours dit qu'un jour il vendrait des voitures de sport. « Vendre des tapisseries d'Aubusson, c'est bien, mais en vivre... cela relève un peu du miracle ! » Il faut croire que le virage, amorcé en 2006, avec son fils Arnaud,





## « Mes trois voitures fétiches ? Ferrari 599 GTB, Bentley Continental GT et Aston Martin DBS. »

Laurent Brogli

« Faire plaisir, c'est ce qui nous importe. » Au fil des ans, les participants ont pu découvrir la très belle abbaye du Moncel dans l'Oise, l'abbaye de Royaumont, le château de Chantilly, le golf d'Apremont... « On s'est même retrouvés à assister à une manche de championnat du monde de polo au Polo Club de Chantilly, avec remise des coupes aux joueurs et tout ce qui s'ensuit ! » raconte Philippe R., un fidèle du Tour qui en est à sa 16<sup>e</sup> sortie en Mercedes SL 63 AMG. Laurent et lui concoctent souvent, de concert, les itinéraires. Des motards bénévoles ouvrent la route. Un caméraman met les images en boîte. Et puis, quelle organisation ! renchérit-il. Pas un seul nuage depuis 16 ans. Avec Chantilly Cars Prestige, le dimanche en auto... on se régale ! » 

### ADRESSES :

**Chantilly Cars Prestige**  
Aéroport Paris-Le Bourget / Zone Étoile  
42 avenue de l'Europe  
93350 Le Bourget  
Tél.: 01 39 85 17 76  
[contact@chantilly-carsprestige.com](mailto:contact@chantilly-carsprestige.com)

**Chantilly Cars Prestige**  
ZI Nicopolis  
115 rue de la Bruyère  
83170 Brignoles  
Tél.: 04 26 78 37 90  
[brignoles@chantilly-carsprestige.com](mailto:brignoles@chantilly-carsprestige.com)

— [chantilly-carsprestige.com](http://chantilly-carsprestige.com)



# Que la meilleure gagne !



Elles seront toutes là pour défendre l'association de leur choix à travers un challenge de conduite caritatif unique : *Talon Pointe by Abarth – Exclusive Drive*. Des femmes pleines de charisme, comme la photographe Sonia Sieff ou encore l'animatrice de télévision Laurie Cholewa, unies par la passion de l'automobile et bien décidées à en découdre une bonne fois pour toutes. Débriefing avant le top départ.

Par Caroline Knuckey • Photos : DR

« *a recherche de la performance et le plaisir de la conduite ne sont pas que l'apanage des hommes* » a déclaré Pierre-Martin Bos, directeur de la marque Abarth et partenaire exclusif de l'opération *Talon Pointe by Abarth – Exclusive Drive*. Preuve en est avec ce ralliement de personnalités féminines, qui excellent chacune dans leur domaine. Qu'il s'agisse de cinéma, danse, chanson, TV, musique, journalisme, art culinaire, sport, mode, art contemporain...

Le principe est simple. Chacune d'entre elles prend le volant d'une Abarth, accompagnée par des coachs en passager – certains d'entre eux, parmi lesquels Bruce Jouanny\*, Patrick Bornhauser, Le Tone, Julien Piguet et Joël Rivière... en sont déjà tout émoustillés... – pour deux séries de 20 minutes dont une de nuit, entrecoupées de débriefings. Voilà pour le same-

di. Le lendemain, elles repartent seules en piste. Les coachs, positionnés sur les bords de piste, évaluent leurs performances. Virginie Hoang, co-organisatrice de l'événement, a également répondu présente ! Après délibérations et notes finales, trois d'entre elles pourront repartir avec une dotation au profit de l'association caritative de leur choix. La première avec 5000 €, la deuxième 3000 € et la troisième 2000 €. Voilà de quoi largement booster leur enthousiasme ! Et animer les tribunes ! →

\* Voir sa leçon de pilotage en pages 42-43.

***Gentlewomen,  
it's time to start  
your engines!***

French Art de Vivre

**rochebobo**is  
PARIS

Photo Michel Gibert, non contractuelle. Forstpavillon / TASCHEN, BETC, ICS Paris B.02.036.904



**Bubble.** Canapé en tissu Techno 2D, design Sacha Ladic.

**Silver Tree.** Table basse, sellette et bout de canapé, design Wood & Cane Design.

**Cercle.** Tapis, design Eric Gizard.

« Nous avons la chance de produire un événement qui réunit des gens passionnés mais aussi au grand cœur. L'opération est née de l'envie de mettre un coup de projecteur sur de belles personnes qui soutiennent de nobles causes. Et de mettre en avant des femmes ! Notre projet et notre enthousiasme ont rapidement fédéré partenaires et prestigieuses participantes. Un grand merci à nos partenaires Abarth et Paris Match ainsi qu'à Sandra Sisley sans qui cette opération n'aurait pu voir le jour. »

Virginie Hoang, co-organisatrice d'Exclusive Drive

### LES ABARTH AU DÉPART :



#### Abarth 595 Competizione

Rapport poids/puissance : 5,8 kg/ch  
Accélération 0 –100 km/h : 6,7"  
Puissance maximale : 180 ch  
Puissance spécifique : 132 ch/l

#### Abarth 595 Turismo

Rapport poids/puissance :  
6,3 kg/ch sur berline  
Accélération 0 –100 km/h : 7,3"  
Puissance maximale : 165 ch  
Puissance spécifique : 121 ch/l



### LES ASSOCIATIONS EN LICE\* :

#### Paris Tout P'tits

Depuis 26 ans, cette association se mobilise pour aider des familles démunies avec des bébés en danger de malnutrition.

— [paristoutpitts.com](http://paristoutpitts.com)

#### Pour le sourire d'Odaya

Cette association à but non lucratif vise à créer un centre de loisirs pour les enfants atteints de maladies neurologiques.

— [leetchi.com/c/pour-le-sourire-d-odaya](http://leetchi.com/c/pour-le-sourire-d-odaya)

#### Sila Community

Lancée par des étudiants, l'association Sila a pour but de favoriser l'insertion professionnelle et sociale des réfugiés via une plateforme en ligne.

— [silacommunity.wixsite.com/silacommunity](http://silacommunity.wixsite.com/silacommunity)

#### La Bonne Étoile

Aider des enfants et des adolescents, orphelins ou laissés pour compte, en leur donnant un toit, un accès à l'éducation et aux soins, telle est l'initiative d'Hélène Darroze et Laetitia Hallyday les fondatrices de La Bonne Étoile.

— [labonneetoile.org](http://labonneetoile.org)

#### Geneticancer

Geneticancer est une association de loi 1901 ayant pour objet : l'information, la prévention, le soutien et l'accompagnement des familles à risque prédisposées aux cancers génétiques et/ou d'origine héréditaire.

— [geneticancer.org](http://geneticancer.org)

\* Liste non-exhaustive



# EXCLUSIVE DRIVE

**7<sup>e</sup> ÉDITION × MARS 2019**

ÉVÈNEMENT AUTOMOBILE PREMIUM

Renseignements et inscriptions :

[www.exclusivedrive.fr](http://www.exclusivedrive.fr) / 01 41 91 79 76



Légende

19 novembre 2016, l'Alpine A460 du team Signatech Alpine Matmut, aux 6 Heures de Bahreïn, manche de clôture du Championnat du Monde d'Endurance FIA.

# La course est plus "belle" en bleu

L'Alpine A460, championne du monde LMP2 en 2016, déjà flanquée du numéro 36, est l'invitée vedette d'Exclusive Drive. Pour l'occasion, Philippe Sinault, Team principal de l'écurie Signatech Alpine Matmut, a accepté de répondre à nos questions.

Propos recueillis par Caroline Knuckey • Photos : DPPI Media (DR)

**Exclusive Drive :** Parallèlement à la compétition, Signature, le groupe que vous avez fondé en 1990, est aussi promoteur sportif, organisateur d'événements et concepteur de véhicules de compétition... Pouvez-vous nous en dire un peu plus...

**Philippe Sinault :** Notre vrai cœur de métier, c'est de participer à des courses automobiles de haut niveau, à l'international, et de les gagner. Avec 28 ans d'expérience derrière

moi, force est d'admettre que le modèle économique de la course automobile n'est pas rentable. D'où la nécessité de se diversifier. Le groupe Signature cumule 4 départements.

La préparation et l'exploitation de véhicules de compétition sur des programmes sportifs de haut niveau, d'une part, sous l'étiquette **Signature Racing**. Essentiellement des monoplaces en Formule 3. En 25 ans, nous avons formé énormément de pilotes et travaillé avec

## « Notre vrai cœur de métier, c'est de participer à des courses automobiles de haut niveau, à l'international, et de les gagner. »

Philippe Sinault

les plus grands constructeurs. Renault, Volkswagen, Honda, Mercedes-Benz, Red Bull... pour n'en citer que quelques-uns. Romain Grosjean fait partie des pilotes que nous avons formés. Depuis 5 ans, nous faisons rouler des Alpine en championnat du monde d'endurance avec le succès que l'on connaît. Deux fois champion d'Europe, une fois champion du Monde, une victoire et deux podiums aux 24 Heures du Mans.

Notre deuxième pôle d'activité, l'événementiel. L'agence **Frissons** gère les partenariats de l'équipe et propose toutes sortes d'outils de communication autour de nos programmes sportifs. L'accueil de 2000 personnes pendant les 24 Heures du Mans tout comme la privatisation du château de Versailles pour 1000 personnes font partie du type de prestations mises en place par nos services... Nous gérons en moyenne 100 événements par an. C'est la clé de voûte du groupe Signature. Elle nous permet de gérer les partenariats et de financer les courses.

Nous avons aussi un bureau d'études. **Signature Technologies Automobiles** est axé sur la conception, l'étude et le montage de véhicules pour des constructeurs comme Peugeot ou Renault, pour l'essentiel. À titre d'exemple, le montage de tous les véhicules engagés dans la 308 Racing Cup a été assuré par nos soins. Nous avons également conçu de toutes pièces une formule 4. Les 150 exemplaires de cette petite monoplace

ont trouvé des acquéreurs dans le monde entier. De ce département, est née, aussi, l'Alpine A110 Cup, une version compétition client conçue sur la base du véhicule de série. Elle sera présente à Exclusive Drive.

Enfin, **Signature Classics**. Ce département, qui a moins d'un an, se focalise sur le négoce et la restauration de véhicules anciens.

Au travers de ces 4 pôles, le groupe Signature mobilise une quarantaine de personnes et génère un chiffre d'affaires de 10 millions d'euros.

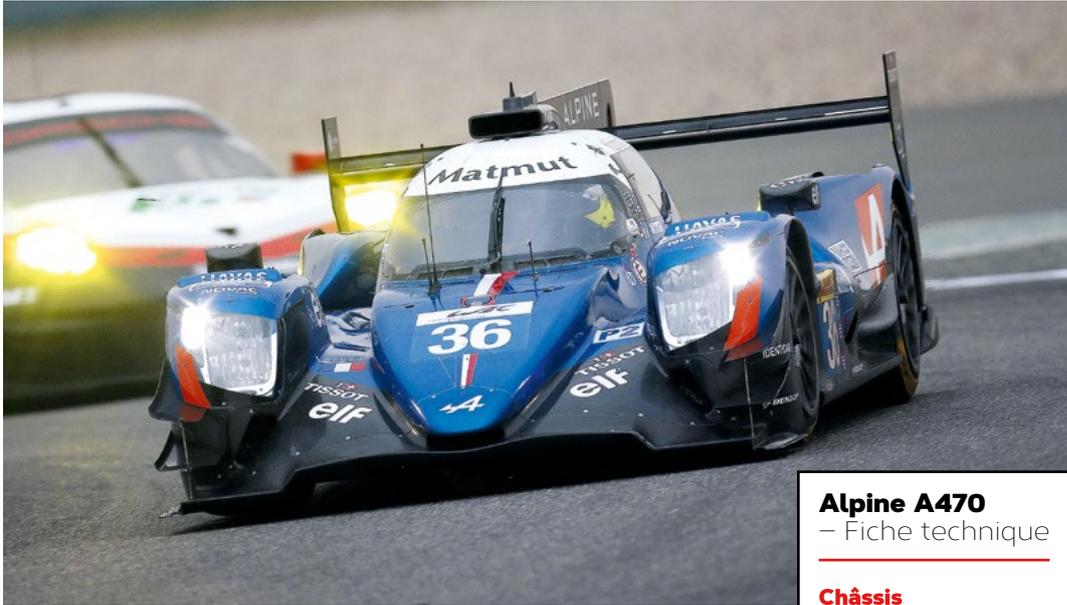
**ED :** Que pensez-vous d'Exclusive Drive et pourquoi avoir accepté de venir ? Mis à part l'Alpine A460, la grande vedette, quels sont les autres véhicules que le public pourra admirer ? Y aura-t-il une voiture en roulage ? Allez-vous embarquer des passagers ? Quelques mots sur Alpine, le constructeur, la Version Cup et l'Alpine A110 de série ?

**PS :** J'ai découvert l'événement en 2017. Je m'étais inscrit, incognito si je puis dire, à des sessions de roulage, en tant que simple spectateur. Ce que j'aime dans cet événement, outre ses qualités d'organisation, c'est l'action, qui est au cœur du sujet. Et, comme il s'inscrit très tôt dans la saison, il représente une très bonne prise de parole, histoire de s'afficher d'emblée en première ligne en tant qu'acteur du sport automobile. Ce sera notre première participation. On va enfin sortir de notre grotte et d'un hiver qui a été long... →

La version Cup de l'Alpine A110, basée sur le véhicule de série, entièrement réalisée au sein du département Signature Technologies Automobiles, est le premier véhicule de compétition client de la marque française après 30 ans d'absence.

L'Alpine A110 s'inscrit en digne héritière de la célèbre berlinette française.





Deuxième des 6 Heures de Shanghai en novembre 2017, l'équipage Signatech Alpine Matmut sur Alpine A470 n°36 enregistre un cinquième podium LMP2 consécutif en Championnat du Monde FIA WEC.

L'A460 LMP2 est une voiture emblématique qui a marqué le retour en compétition d'Alpine. Cette championne inscrit le palmarès le plus conséquent à ce jour des Alpine de nouvelle génération. À ses côtés, la version Cup de l'Alpine A110 est le premier véhicule de compétition client de la marque française après 30 ans d'absence. L'ADN d'Alpine c'est la compétition accessible au plus grand nombre. C'est un plaisir de pouvoir les partager avec le public le temps d'un week-end. Les spectateurs pourront prendre le volant du véhicule de série sur le circuit Bugatti et se faire leur propre opinion. En première mondiale, rien que ça !

**ED :** Quelles sont les ambitions de Signatech Alpine Matmut en 2018 ? Comment vous préparez-vous au Championnat du Monde WEC et aux 24 Heures du Mans ? Un mot sur les 3 pilotes engagés ? Les verra-t-on à Exclusive Drive ?

**PS :** Jouer la gagne ! C'est tout ce qui compte. Nous avons tous les arguments et tous les atouts pour être en tête. Le pilier de l'équipe ? Nicolas Lapierre. C'est un membre de la famille. Le grand artisan du sacre de 2016, c'est lui. Il retrouvera le jeune pilote brésilien André Negrão, un pilote sûr et fiable, 3<sup>e</sup> aux 24 Heures du Mans en 2017, une révélation. L'équipe sera complétée par le Français Philippe Thiriet. Ce pilote a participé plusieurs fois aux 24 Heures du Mans, avec beaucoup de sérieux. Nous avons envie de travailler avec lui.

**ED :** Aujourd'hui, vous vous consacrez exclusivement à la gestion du groupe. La course automobile, ça ne vous manque pas ?

**PS :** Je me réserve la gestion politique et sportive de l'équipe. Je suis sur toutes les courses. Ce rôle de directeur sportif, je le garde et je ne le lâcherais pas ! C'est aussi stimulant et émotionnellement aussi fort que de se retrouver au volant d'une voiture de course. 

## Alpine A470

### – Fiche technique

#### Châssis

**Structure :** Coque carbone & nid d'abeille

**Carrosserie :** Carbone / kevlar

**Suspensions :** Double triangles à pousoirs, amortisseurs PKM

**Direction :** Assistée électrique

**Longueur :** 4 745 mm

**Largeur :** 1 895 mm

**Hauteur :** 1 045 mm

**Voie avant :** 1 570 mm

**Voie arrière :** 1 550 mm

**Empattement :** 3 005 mm

**Poids :** 930 kg

#### Moteur

**Type :** Gibson GK-428

**Configuration :** V8 atmosphérique à 90°

**Cylindrée :** 4 200 cc

**Puissance max. :** 600 chevaux

**Régime maxi :** 9 000 tr/min

**Lubrification :** Carter sec / pompe à huile à étages

**Électronique :** Cosworth

#### Boîte de vitesses

**Marque :** Xtrac

**Type :** Transversale carter magnésium

**Changements :** Palettes au volant et commande pneumatique

**Rapports :** 6 + marche arrière

#### Roues

**Pneumatiques :** Dunlop 30-68/R18

(avant) et 31-71/R18 (arrière)

**Jantes avant :** 12,5" x 18"

**Jantes arrière :** 13" x 18"

#### Freins

**Disques :** Ventilés carbone

**Étriers :** Monobloc 6 pistons

#### Sécurité

**Harnais :** Six points adapté pour le système Hans®

**Réservoir :** Souple sécurisé de 75l avec système de réserve intégré

**Continental**   
The Future in Motion

# SportContact™ 6

Le match parfait sur route et circuit

Soyez sûrs de votre freinage avec Continental, le pneu de technologie allemande.



#### Maximum de Grip

Black Chili pour allier maximum de grip et plaisir de conduite.



#### Maximum de contrôle

Dessin «massif» de la bande de roulement pour plus de contrôle.



#### Maximum de stabilité

L'Aralon 350™, nouveau composant créé par Continental pour plus de stabilité.



**GERMAN TECHNOLOGY** 

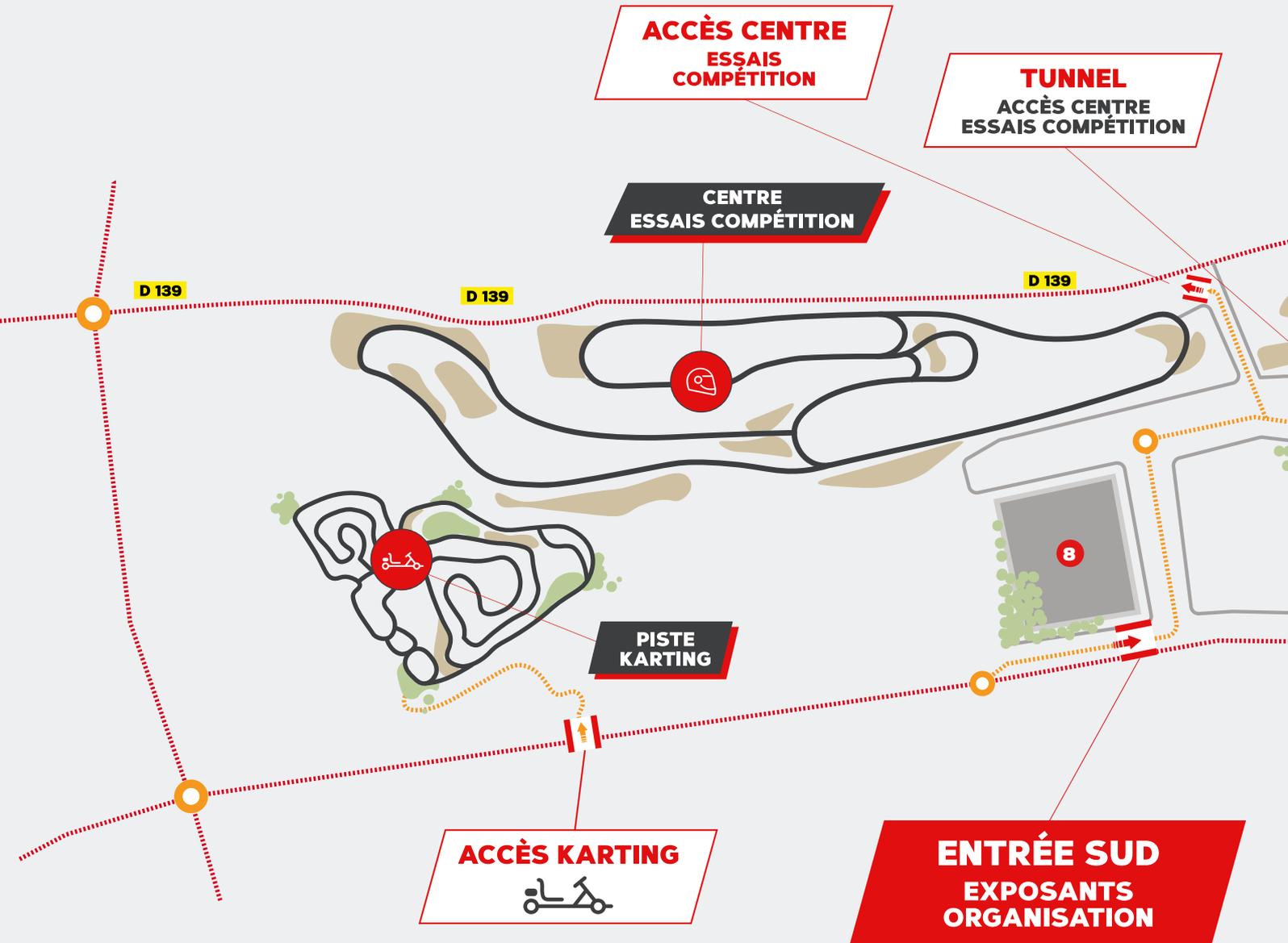
Le Pneu de Technologie Allemande  
Le Futur en Mouvement

[www.continental-pneus.fr](http://www.continental-pneus.fr)



\*Catégorie Manufacturier pneumatique  
Étude BVA Group - Viséo CI - mai à juillet 2017  
Plus d'infos sur [esca.fr](http://esca.fr).

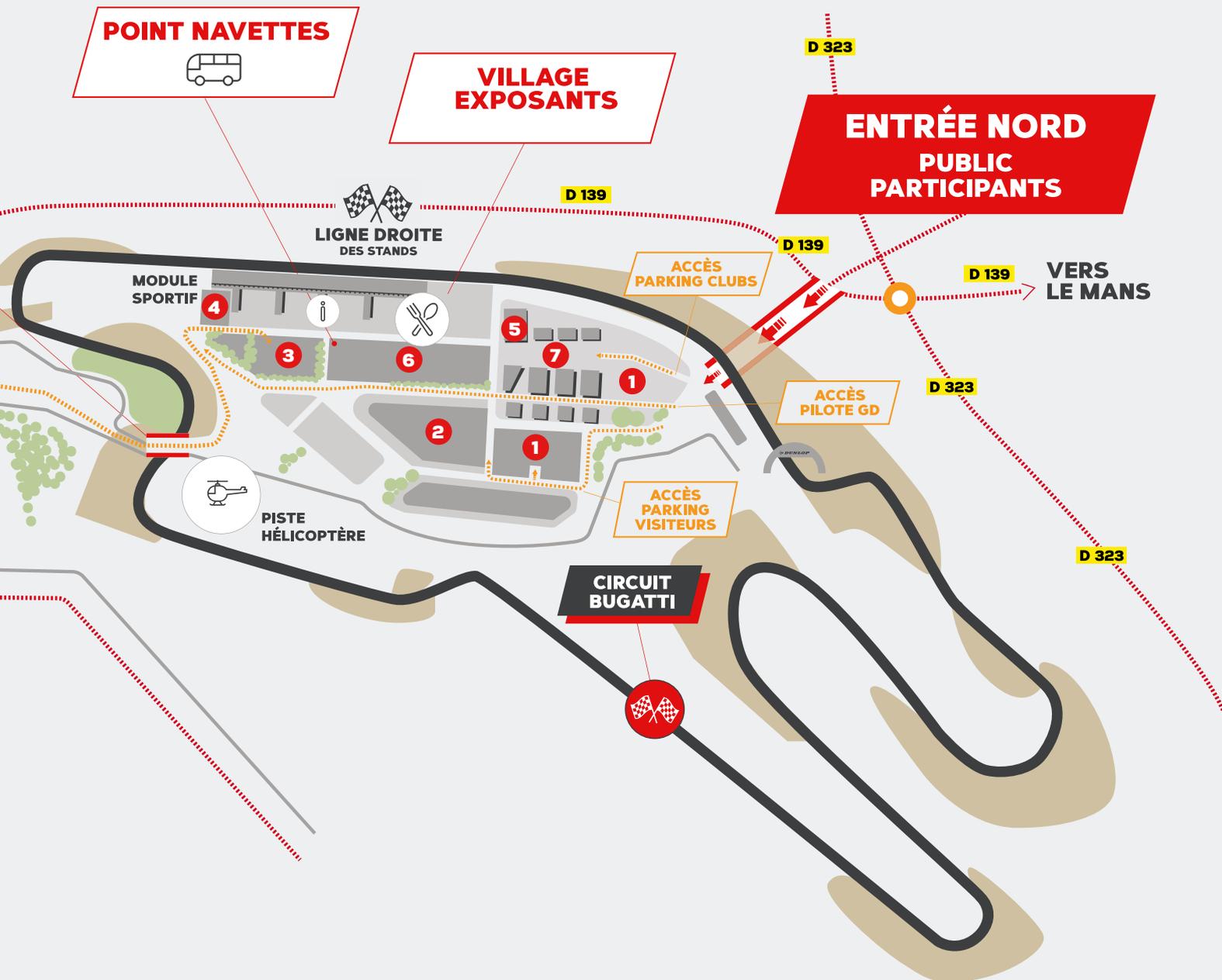
# EXCLUSIVE DRIVE



..... RN AUX ABORDS DU CIRCUIT

..... VOIES DE CIRCULATION

VENDREDI 23, SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MARS 2018



- 1** PARKING VISITEURS
- 2** PARKING EXPOSANTS
- 3** PARKING GENTLEMEN DRIVERS
- 4** CENTRE D'ESSAIS ROUTIERS
- 5** RESTAURANT LE WELCOME

- 6** ANIMATIONS : LAND ROVER  
EXPÉRIENCE 4X4. CRAZY KART.  
ATELIER DRIFT
- 7** PARKING CLUBS
- 8** PARKING CAMIONS

-  **RESTAURATION  
BOUTIQUES  
EXPO VOITURES DE LÉGENDES**
-  **POINT INFORMATION**



Junior, Stéphane Personeni et Vincent Maillard, le trio à l'origine de cette virée pas comme les autres.

# Les copains d'abord

Le Byblos en virée au Mans ? C'est l'idée folle et séduisante du « trio » dirigeant du palace tropézien. Une opération séduction montée de toutes pièces par Stéphane Personeni, son directeur, Junior, le pilier des Caves du Roy et Vincent Maillard, le chef exécutif des deux restaurants de l'hôtel. Retour en coulisses.

C'est à bord d'une Lamborghini Huracán que Junior embarquera les hôtes du Byblos pour des baptêmes de piste dans les règles. Il n'en fallait pas moins pour un palace...

Par Caroline Knuckey • Photos : DR

**D**es passionnés automobiles, parmi les fidèles du Byblos, ce n'est pas ce qui manque. À commencer par Joël Rivière. Le pilote et fondateur de Prestige Racing – un club qui propose aux fans de circuit et autres accros de sport automobile des solutions clés en main – est un fou d'automobiles. Il ne rate jamais une occasion de se frotter au circuit Bugatti quand il le peut et notamment en mars pour les journées Exclusive Drive, avec quelques-uns de ses membres. C'est au hasard d'une conversation avec Stéphane Personeni que le déclic s'est produit. Car le Byblos, contrairement à l'idée que l'on pourrait s'en faire, est avant tout une grande maison où tout le monde se connaît. On y

pose ses valises comme si on y était chez soi. « Passer un bon moment et sortir du cadre habituel pour se retrouver tous ensemble autour d'un événement taillé sur mesure, sur l'un des circuits les plus mythiques de France, il faut bien avouer que c'était tentant » se souvient Stéphane. Aussitôt dit, aussitôt fait ! Vincent Maillard apporterait sa touche méditerranéenne au dîner du samedi soir, André Deschene, alias Junior, habitué des rallyes, aurait droit de piloter une Lamborghini Huracán spécialement habillée aux couleurs d'Exclusive Drive et embarquerait les hôtes pour des baptêmes, et même Antoine Chevanne, le propriétaire des lieux, serait de la partie... « Ce que j'aime dans l'automobile, poursuit



La voiture de Junior, une Peugeot 106 avec laquelle il fait tous ses rallyes.





Le Byblos, un village dans le village, avec ses maisons étroites trouées de balcons et bâties sur différents niveaux, à l'image de Saint-Tropez, imaginé en 1967 par les architectes Christian Aufrignon, Philippe Monnin et Philippe Siccardon.

Les Caves du Roy, temple des nuits tropéziennes, est une réplique exacte du night-club éponyme de l'Excelsior de Beyrouth, comme le voulait le milliardaire libanais Prosper Gay-Para.



**« La fête est toujours la même, la clientèle toujours aussi jolie et, oui, il y a quelques gardes du corps ! »**

**Junior**

Stéphane qui a grandi dans le Doubs non loin des usines Peugeot, ce n'est pas juste la vitesse ou le style, mais bien le savoir-faire. Être capable de dessiner une ligne de course puis de la façonner au marteau. Y ajouter le travail de menuiserie et de sellerie... »

Sa première voiture ? Une 2CV 6 Spéciale de 1979, couleur bleu Célestine. Celle de ses rêves ? « Une Corvette des années 60 qui fait du bruit, avec ses ailes renforcées rouges et blanches... ».

Au Byblos, souvent décrit comme un village dans le village, avec Stéphane Personeni aux commandes, une journée type est réglée au millimètre près. L'encadrement de 300 personnes pour 91 chambres et la qualité du service, de rigueur pour un palace, sont ses deux priorités. La journée se termine, après une activité décuplée au bord de la piscine entre 18h et 2h du



matin, au lever du jour... Là, une équipe remet tout en place pour que tout soit impeccable le lendemain. L'hôtel, ouvert d'avril à octobre, est une véritable ruche où chacun a sa place. Inutile de dire que, dans ces conditions, rien n'a été laissé au hasard pour cette virée mancelle, une première pour Stéphane. →

Le « cœur » de l'hôtel Byblos: sa piscine. Température de l'eau ? 28°C, d'avril à octobre.



Le bar du Byblos  
et la terrasse  
du Rivea de nuit.



Brigitte Bardot,  
Mick Jagger,  
Elton John, Jack  
Nicholson, Bruce  
Willis, Naomie  
Campbell...  
la liste des stars  
internationales  
qui envahissent  
les Caves du Roy  
depuis 1967 est  
tout simplement  
colossale.

Pour Junior, les choses sont différentes. Lui est un habitué des rallyes. Sa passion automobile a commencé très tôt. « Mon premier rallye, c'était en 1998. Je me suis formé sur le tas » confie-t-il. S'il revient tout juste du rallye de Monte-Carlo, « qu'il faut avoir vu et fait » insiste-t-il, son rêve c'est de pouvoir un jour participer au Dakar en Buggy. Pour la course, Junior ne se sépare jamais de sa Peugeot 106 « la même que Sébastien Ogier ». En ville, il roule en Jaguar F-Pace et possède trois Harley-Davidson. Du 31 mars au 1<sup>er</sup> octobre, Junior est sur le pont aux Caves du Roy.

Entre 1h et 5h du matin, l'été, la boîte est comble, le champagne et la vodka coulent à flots. Et les Brésiliens, nombreux, donnent le rythme ! Le roi de la fête se souvient d'avoir fait quelques tours sur le circuit Bugatti en 2000 lors du championnat du monde des rallyes junior... « Alors, remplir près de 20 ans après, avec nos clients et amis, ce sera magique ! »



« La rigueur d'un gastro, l'âme et la chaleur humaine d'un bistro, l'authenticité d'une trattoria, l'ambiance détendue d'une brasserie, le Rivea c'est tout ça à la fois ! »

Vincent Maillard

Quant au troisième larron, le chef Vincent Maillard, il ne craint pas les belles automobiles ! Une Maserati, une Bugatti ou une McLaren lui iraient bien. Et même s'il a un faible pour les voitures de sport, une Delahaye ferait l'affaire aussi ! Il se souvient s'être pris pour Fangio à bord d'une 403 et avoir fini dans un arbre. Il se prend même à lire *Nitro Magazine*, à ses heures perdues !

Pour cet homme simple, rigoureux, persévérant, curieux, battant, ce qui le fait courir, c'est plutôt la cuisine ! Et pas n'importe laquelle. Une cuisine du Sud ! Ce bourguignon, au parcours impressionnant (entre Guy Savoy, la Belle Otero du Carlton de Cannes, la Pyramide à Vienne, le Louis XV à Monte Carlo, la Bastide de Moustiers où il obtient une étoile au guide Michelin et l'hostellerie de Levernois) en est tombé amoureux dès son enfance. Dix ans déjà que ce chef talentueux mène de front le « B », en bord de piscine et le Rivea, à deux pas de la place des Lices, le restaurant casual chic du Byblos, qu'il qualifie d'inclassable.

Vincent Maillard aura à cœur d'encadrer les équipes du Mans et d'apporter son savoir-faire et sa technique – « son originalité à l'originel », selon ses propres termes – à des plats de terroir 100% méditerranéens. Parmi les plats suggérés par Vincent, un cabillaud demi-sel en croûte d'anis servi dans son bouillon à l'aïoli et une tropézienne « à la Byblos » et sa touche de marmalade, sans oublier blancs et rosés de Provence – histoire de faire glisser le tout –, devraient régaler les quelques 250 gentlemen drivers attendus pour ce dîner ensoleillé, clou de trois journées de haute volée ponctuées de sessions de roulage, d'un concours d'élégance, de baptêmes en proto Pescarolo Le Mans, d'une compétition de golf, de courses de kart et de visites au centre d'essais compétition... La fête entre copains sera alors complète ! ▶



Apporter son originalité à l'originel, tel est le leitmotiv du chef Vincent Maillard, disciple d'Alain Ducasse.

### SON PLAT PRÉFÉRÉ : L'AÏOLI

« C'est à la fois un plat classique et un plat de partage. J'aime que les légumes y soient généreux. Patates douces, betteraves, carottes, choux fleurs sans oublier des légumes de saison et des bulots. Pour le poisson, deux options. Du cabillaud version morue à dessaler pendant 5 à 6 jours : cela donne une chair fibreuse mais toujours un peu salée. Ou du cabillaud frais que l'on ira saler une heure ou 2, puis rincer, pour une chair raffermie. J'aime le servir chaud à la température du soleil. Et pour l'aïoli, je fais cuire une pomme de terre que j'écrase ensuite avec l'ail avant d'y ajouter jaune d'œuf, huile d'olive et moutarde. »



# Aux avant-gardes du design

À l'occasion de l'exposition consacrée à l'Union des Artistes Modernes (1929-1958) au centre Pompidou\*, Xavier Gellier, spécialiste du mobilier de cette époque et fidèle équipementier des salons d'Exclusive Drive depuis sa première édition, revient sur quelques pièces iconiques issues de l'un des plus amples mouvements, avec le Bauhaus, de l'histoire de l'art du xx<sup>e</sup> siècle.

Par Caroline Knuckey • Photos : DR et Centre Pompidou

## 1 Le bureau

Pierre Chareau pour Robert Mallet-Stevens (1927) : l'une des pièces que l'on pourra admirer au Centre Pompidou.

« **C**e mouvement français qui rassemblait architectes, peintres, sculpteurs, créateurs de mobilier, photographes, créateurs de tissus et de bijoux, relieurs, graphistes et affichistes, a révolutionné le monde de la décoration et du mobilier. C'est lui en quelque sorte qui va déclencher voire initier le design français » nous dit Xavier Gellier. Fondé en 1929 sous la forme d'une association française ouverte aux créateurs internationaux, l'U.A.M. – jusqu'à sa dissolution en 1958 – aura réuni plus de 170 membres, sans compter les personnalités invitées. L'image du modernisme français tient

à quelques noms universellement reconnus, comme ceux de Fernand Léger, Sonia Delaunay, Henri Laurens, Eileen Gray, Charlotte Perriand, Pierre Chareau, Robert Mallet-Stevens, Jean Prouvé, Le Corbusier et Pierre Jeanneret. Les membres de ce mouvement, fortement influencés par le Bauhaus, s'émancipent des notions décoratives pour se concentrer sur la fonction, la structure et exploiter les nouveaux matériaux (ciment, verre, métal...) et les nouvelles techniques afin de les adapter à une vision moderne et revalorisée des arts décoratifs, prônant une collaboration inédite entre l'art, l'industrie et le travail manuel. Parmi les pièces

\* U.A.M., Une aventure moderne 1929-1958 (Mallet-Stevens, Léger, Delaunay, Gray, Perriand, Prouvé, Le Corbusier, Cassandre...) du 30/05 au 27/08/2018.



## 2 La Chaise Longue LC4

à réglage  
continu (1928),  
Le Corbusier,  
Charlotte Perriand  
et Pierre Jeanneret.

## Lorsque la construction détermine le « design » et pas l'inverse.



## 3 La chaise Standard

Jean Prouvé  
(1934).

que l'on pourra admirer au Centre Pompidou, le bureau de Pierre Chareau<sup>1</sup> reste « le bureau moderniste par excellence. Une pièce unique connue des amateurs. Elle a appartenu à la collection de Michel Souillac, mon maître à penser, grand défricheur de mobilier moderniste. C'était sans conteste le fleuron de sa collection mais il s'en servait tout bonnement de bureau pour son assistante. Ça l'amusait beaucoup ! Il l'a vendu la mort dans l'âme » se souvient ce spécialiste. Plus connue du grand public, la fameuse Chaise Longue<sup>2</sup> de Le Corbusier, qui s'illustre dans les cabinets de psychanalyse, et aussi appelée « chaise à repos »,

a été conçue à cette époque. « Un pied sur lequel repose un arc de cercle, qui s'incline sans aucune mécanique, le siège lui-même restant statique. C'est l'exemple d'adéquation parfaite entre forme et fonction. » Autre icône issue de ce mouvement, la chaise Standard<sup>3</sup> de Jean Prouvé, associant bois et acier, « que l'on va retrouver dans les restaurants U, les cantines et les administrations » témoigne d'une orientation sans compromis des exigences de la construction. Les pieds arrière de la chaise, là où la charge est la plus importante, sont constitués de corps creux volumineux qui transmettent la charge au sol.

« À l'époque, toutes ces pièces n'intéressaient qu'une élite. Elles n'ont trouvé une reconnaissance que beaucoup plus tardivement. » Le récent engouement pour des pièces de Robert Mallet-Stevens, en témoigne. En 2014, pour fêter ses 50 ans, Habitat rééditait à des prix accessibles – fabriqué en Chine malheureusement – une sélection de chaises, fauteuils, table et portemanteau, dessinés par le chef de file du mouvement. Il n'empêche, ce fut une razzia. Parmi ces pièces intemporelles, le portemanteau<sup>4</sup>, une patère en métal martelé et ses 3 crochets fixés à égale distance – mais une distance calculée pour accueillir des vêtements –, est un exemple magistral « d'objet parfait, simple, pur, solide ».

Nul doute que Raymond Loewy, celui que l'on surnomme « l'inventeur du design industriel » ou encore « le pape du design », ce Français parti tenter sa chance aux USA, a su puiser dans ce mouvement, toute son inspiration. Son « frigidaire »<sup>5</sup>, en métal laqué et poignée chromée, d'une éclatante modernité, en est bien l'illustration. ◀



#### 4 Le portemanteau en métal

Robert Mallet-Stevens  
(circa 1930)

## « La laideur se vend mal. »

Raymond Loewy



#### 5 Le réfrigérateur Frigidaire

Raymond Loewy  
(1933)

**Ces pièces de mobilier, y compris le portemanteau et hormis le bureau de Pierre Chareau qui est une pièce unique non rééditée, sont disponibles à la location chez XXO.**

78 rue de la Fraternité,  
93230 Romainville.  
Tél.: 01 48 18 08 98 (Bureau)  
Tél.: 06 03 78 15 88 (P)  
xavier@xxo.com — www.xxo.com

## Idées et solutions pour la communication sur les lieux de vente et l'entreprise...



- ❶ Lettrage en plexi coloré 30 mm rétro-éclairé, posé sur site
- ❷ Décor adhésif longue durée plastifié UV block, posé sur site
- ❸ Cache bornes antiviol
- ❹ Dépliant carton 3 volets imprimé
- ❺ Décor adhésif effet alu brossé Di-Noc 3M, posé sur site
- ❻ Adhésif de sol antidérapant, posé sur site
- ❼ Meubles imprimés et découpés en carton blanc 10 mm
- ❽ Kakémono R°V° imprimé sur du PVC 5 MM, élingue en câble acier
- ❾ Enseigne en bois imprimé et découpé dans du mélèze 19 mm, posée sur site
- ❿ Caisson lumineux led pour toile textile tendue, fixation par jonc silicone
- ⓫ Lettrage découpé en PVC 24 mm laquage RAL mat, posé sur site
- ⓬ Etiquettes prix imprimées sur papier satiné 350 g
- ⓭ PLV de comptoir en plexi imprimé
- ⓮ Marquage de véhicule, posé sur site

# First to the future

Accélérer la transition mondiale vers un schéma énergétique durable, c'est la mission que s'est fixée Tesla. Si le constructeur automobile 100% électrique, présent chaque année à Exclusive Drive, continue de faire couler beaucoup d'encre, nombreux sont ceux prêts à se rallier à sa cause. Christophe H., l'heureux propriétaire d'un Model X, a accepté de nous livrer sans détour, ses impressions. Confidences au sommet.

Par Caroline Knuckey • Photos : DR

**H**eureux, Christophe H. ? Plutôt conquis ! Et assurément intarissable dès lors qu'il s'agit de parler de sa dernière acquisition. Avant de craquer pour un Model X, il roulait en BMW X5. Ce SUV électrique a changé sa vie.

## Mais comment avez-vous pu en arriver là ?

*Nous étions en vacances en famille à Cannes... on s'appretait à louer un bateau pour une petite balade en mer. Il y avait sur le port un stand Tesla. Curieux, je m'y suis arrêté et pris leurs coordonnées. De retour à Lille, ils m'ont contacté pour un essai. Ils sont venus jusqu'à*

*Lille – près de 250 km de route – avec un Model X, le véhicule qui me tentait. Je voulais déjà vérifier qu'il rentrerait bien dans mon garage. Puis, nous avons roulé sur route et autoroute. J'ai tout de suite été séduit par l'ambiance à bord, totalement dépouillée. Tout se fait à partir de l'écran tactile géant situé au centre du tableau de bord. La facilité de prise en mains, la souplesse, le confort, l'espace très volumineux – encore plus volumineux sur un Model X que sur un Model S. On s'y trouve très à l'aise même à 5 et avec 2 chiens ! – l'intérieur très lumineux grâce à son pare-brise enveloppant qui joue les toits ouvrants...*





### Tesla Model X 75D

**Autonomie :** 417 km NEDC  
**Vitesse maximale :** 210 km/h  
**Accélération 0 à 100 km/h :** 5,2"  
**Prix d'entrée de gamme :** 86 050 €

### Tesla Model X 100D

**Autonomie :** 565 km NEDC  
**Vitesse maximale :** 250 km/h  
**Accélération 0 à 100 km/h :** 4,9"  
**Prix d'entrée de gamme :** 105 650 €

### Tesla Model X P100D

**Autonomie :** 542 km NEDC  
**Vitesse maximale :** 250 km/h  
**Accélération 0 à 100 km/h :** 3,1"  
**Prix d'entrée de gamme :** 151 300 €

#### Côté autonomie ?

Il faut compter 450 km en fonction de son type de conduite. Je fais en moyenne 100 km par jour, ce qui me suffit amplement. J'ai fait installer une borne sur mon lieu de travail. Coût de l'investissement ? 500 €. Avec une batterie presque vide et pour une charge complète, il faut un peu moins de 4 heures. Quand je pars en voyage, je m'arrange pour combiner mes pauses aux bornes super-chargeur, situées sur le trajet. De toutes façons, c'est le véhicule qui me guide vers la prochaine borne. Quand on sait qu'il faut s'arrêter toutes les 2 heures, cela me va parfaitement.

#### Qu'est-ce qui vous bluffe le plus dans cette voiture ?

Quand j'arrive devant la portière, elle s'ouvre toute seule. Le véhicule me reconnaît. Pour ce qui est des mises à jour, alors là j'ai l'impression d'avoir un iPad sur 4 roues ! J'ai programmé mon Model X, pour que les mises à jour se fassent la nuit, ce qui me laisse ainsi la totale disponibilité de mon véhicule. Je reçois sur mon portable une notification à chaque nouvelle avancée technologique. J'ai deux coffres pour le prix d'un, puisqu'il n'y a pas de moteur à l'avant. Sur l'autoroute, j'utilise le système de pilotage automatique, la voiture roule quasiment toute seule... On me demande souvent combien coûte une recharge... cela peut paraître étonnant. Je réponds tout content que ça fait partie du package, l'électricité, je ne la paye pas. Ce qui fait en général sensation lorsque je me retrouve à un dîner d'affaires. Le petit côté

fun, ce sont les portes arrière qui s'ouvrent en papillon. On dirait un vaisseau spatial. Quand je suis arrivé pour la première fois avec le Model X au bureau, certains de mes collaborateurs, qui ne connaissaient pas le véhicule, ont cru à un OVNI ! Allez, dernier petit clin d'œil, à Noël, les ingénieurs Tesla avaient imaginé un spectacle – Le père Model X fait son show – qui pouvait s'afficher sur l'écran de la console centrale. Preuve s'il en est qu'ils savent aussi s'amuser pour rendre le véhicule encore plus cool !

#### Le mot de la fin ?

L'entreprise fête ses 160 ans. Nous sommes dans l'agro-alimentaire et nous défendons des valeurs écologiques. Il y a donc une vraie cohérence à rouler avec ce type de véhicule. Cela colle à l'image de l'entreprise. La conclusion... c'est que je suis addict ! J'aurais même beaucoup de mal à revenir à un véhicule thermique.

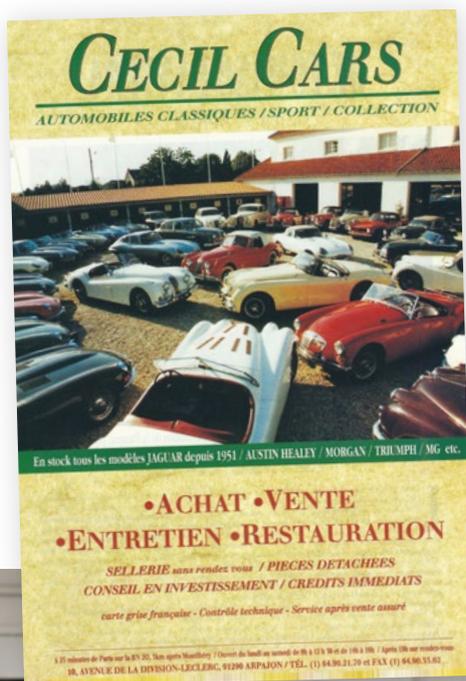
Alors, ça vous chatouille ou ça vous gratouille un petit essai en Tesla ? Leurs équipes vous accueillent durant tout l'événement mais aussi toute l'année dans l'une des succursales Tesla, comme à Nantes ou en région parisienne. ➤

### TESLA FRANCE

À Nantes et en Île-de-France  
 Tél.: 01 82 88 50 96  
[www.tesla.com](http://www.tesla.com)

# Cecil Cars

## L'automobile plaisir



Avant de s'installer à Ollainville dans l'Essonne en 2008 pour devenir l'une des plus belles installations consacrées à la restauration, la vente et l'expertise de voitures de collection haut de gamme en France, Cecil Cars a dû batailler dur. Coup de projecteur sur ce partenaire indéfectible d'Exclusive Drive depuis sa 1<sup>ère</sup> édition.

Par Caroline Knuckey

• Photos : Antoine Dellenbach, Bernard Cannone et DR

Une publicité datant des années 80 lorsque l'entreprise était encore installée à Arpajon.

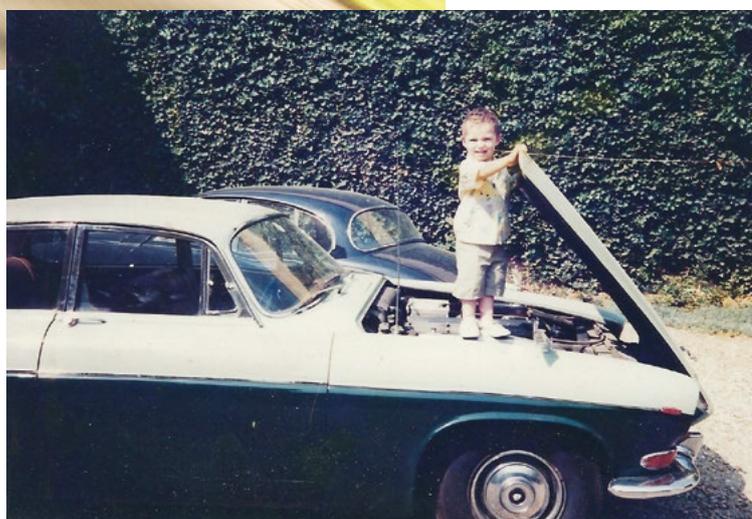
Virginie, Charles, Isabelle et Pierre, l'équipe de choc de Cecil Cars.





Père et fils  
en balade  
en Jaguar XK150  
et AC Bristol.

Charles à 2 ans  
sur le capot d'une  
Jaguar 420G.



Une Facel  
Vega en cours  
de restauration  
totale (carrosserie,  
mécanique  
et sellerie)

« **T**ous mes clients sont des enfants et les enfants ne pardonnent jamais... Ce qui exige beaucoup de sérieux ! » entame Pierre Collin, le grand enfant à l'origine de cette aventure. L'histoire démarre en 1985. Pierre a précédemment sévi dans la haute couture et la cosmétique de luxe. Mais sa passion pour la belle mécanique et les voitures de collection qu'il a depuis toujours chevillée au corps le décide à monter sa propre entreprise avec sa femme Isabelle. Cette dernière a d'ailleurs de qui tenir car ses parents dirigeaient le garage d'Aligre, une des plus importantes concessions Jaguar de la région parisienne.

En 1987, naissance de leur fille Cécile, la société reprend son nom et se développe à Arpajon surfant sur le nouvel engouement pour la voiture de collection. Installés depuis 2008 à quelques centaines de mètres, à Ollainville, Pierre, Isabelle et leur fils Charles, qui les a rejoints en 2004, concentrent désormais l'ensemble de leurs activités dans un seul local de 3000 m<sup>2</sup> couverts sur 10000 m<sup>2</sup> de terrain. À la manœuvre, douze mécaniciens, deux tôliers formeurs et trois selliers. « Quand Charles nous a rejoints, j'étais fou de joie. J'avais envie qu'il me le demande depuis longtemps mais je



ne voulais pas le lui imposer. Et c'est ce qu'il a fait ! » À 9 ans, Charles conduisait déjà la Jeep paternelle. Son père le déposait à l'école en Jaguar XK120, l'hiver il était caché sous le tonneau cover ! →



Une partie du showroom d'Ollainville où Ferrari, Aston Martin, Maserati, Jaguar et Austin Healey font apparemment bon ménage.



La réfection sur mesure en cuir pleine fleur (panneaux de portes, sièges, console centrale, confection de moquette, isolation complète de l'intérieur...) Cecil Cars en a fait une de ses spécialités.

### CECIL CARS

31 rue de Bizon,  
91340 Ollainville.  
Tél. : 01 64 90 21 70  
ch.collin@cecil-cars.com  
www.cecil-cars.com

## À 9 ans, Charles conduisait déjà la Jeep paternelle. Son père le déposait à l'école en Jaguar XK120, l'hiver il était caché sous le tonneau cover !

Aujourd'hui, Pierre est encore bien présent, même s'il a un peu lâché le pied, Isabelle s'occupe de toute la partie gestion et Charles, en digne successeur de son père, gère la partie commerciale, le marketing, la communication jusqu'au planning de l'atelier. Dernière arrivée, Virginie, leur nièce, qui s'est vue confier les tâches administratives. Entre révisions et restaurations, près de 40 voitures transitent en permanence dans les ateliers, alors que près de 100 sont régulièrement exposées et une quarantaine vendues annuellement. D'une Aston Martin DB4 (la toute première précisons-le !) couleur *Desert White*, en passant par la DB5 du Salon de l'Auto 1964 ou encore une Bentley Fastback Mulli-

ner jusqu'à une Mercedes 300 SL cabriolet ou mieux une Ferrari 275 GTB, c'est le quotidien de la famille Collin. Ici, aucune sous-traitance mais une autonomie complète. Tout est fait sur place. Carrosserie de A à Z, mécanique toutes marques – leur cœur de métier étant les années 50 à 70, qu'il s'agisse d'un moteur de Ferrari V12 ou d'Aston Martin –, menuiserie, sellerie...

S'ils sont présents à Exclusive Drive chaque année, depuis six ans, c'est parce qu'ils veulent faire partager leur univers « qui n'est pas forcément celui de ceux qui viennent rouler sur circuit avec leurs propres voitures » et leur faire découvrir le plaisir et l'émotion de la conduite de véhicules historiques. 

# LOCATION DE MEUBLES XTRA XTRA ORIGINAL



Livraison  
xtra xtra partout  
dans un temps  
xtra xtra record.

**XXO.COM**





GP de Hong Kong (décembre 2017) : dernier brief à André Lotterer (2<sup>e</sup> à gauche), quintuple vainqueur des 24 Heures du Mans avec Audi. Bruce Jouanny (au centre) agit ici en tant que conseiller technique pour l'équipe Techeetah en Formula E.

# Pilotage

## Les conseils d'un pro

Avec notamment 3 participations aux 24 Heures du Mans\* à son actif, l'ancien pilote automobile français, Bruce Jouanny, aujourd'hui animateur de l'émission de télévision *Top Gear* sur RMC Découverte, ne rate pas une occasion de boucler quelques tours à Exclusive Drive. Avant de vous lancer sur le Bugatti, ses conseils ne seront pas de trop.

Propos recueillis par Caroline Knuckey • Photos : DR

« **Q**uel que soit le circuit, le pilotage doit s'appréhender toujours de la même façon. Être efficace au volant, c'est avant tout appliquer la bonne technique et les bons gestes. Celui qui "surconduit", qui veut tout de suite aller vite, ne pourra jamais appliquer la bonne technique. Au risque de lui retirer son aspect ludique, le pilotage est, avant toutes choses, purement mathématique.

Trêve de plaisanterie, c'est en se concentrant en tout premier lieu sur la technique, que les bonnes sensations apparaîtront et que l'on com-

mençera à se faire plaisir et prendre du plaisir ! Au delà de la technique, essentielle, gardez ces quelques conseils en tête : regardez autour de vous sur le circuit, soyez vigilant dans le trafic, pensez freinage dégressif, soyez patient avant de reprendre les gaz, et ceux qui n'ont pas un talent inné pour les "trajectoires" (si, si, il y en a...), n'ayez pas honte et n'hésitez pas à copier les trajectoires de ceux qui vous semblent plus rapides !

Le Bugatti est un circuit de légende, abordez-le avec humilité, il vous le rendra bien. Have fun ! » 

\* Prix du meilleur espoir en 2005 et 8<sup>e</sup> au classement général en 2009 avec Pescarolo.



## « La technique d'abord, la vitesse ensuite ! »

Bruce Jouanny

1 000 km  
de Monza (2008) :  
Team Creation,  
catégorie LMP1.

### LA TECHNIQUE EN 3 POINTS

Effectuez vos actions  
sur le volant et les  
pédales, en une fois :

- 1) Le freinage dégressif  
en une fois.
- 2) Le bon angle de braquage  
en une fois.
- 3) La reprise des gaz  
en une fois.

#### Explications :

- Si votre pression de frein n'est pas dégressive de manière constante, vous ferez un mauvais transfert et ne donnerez pas la bonne attitude à votre véhicule.
- Si vous vous y prenez à plusieurs fois lors de la phase de « braquage », c'est que vous n'avez pas tourné au bon endroit. Prenez des points de repère !
- Si vous relâchez les gaz, ne serait-ce qu'une fraction, lors d'une phase d'accélération, c'est que vous avez pris les gaz trop tôt ! Vous devenez alors potentiellement éligible pour un tête-à-queue.



Magny-Cours  
(2009) :  
Superleague  
Formula.



1 000 km  
de Spa (2009) :  
Team Pescarolo  
Sport, catégorie  
LMP1.

Rejoignez  
Bruce Jouanny sur :

-  [brucejouanny](#)
-  [@BruceJouanny](#)
-  [Bruce Jouanny](#)

# En pole position

À l'occasion du retour en 2018 du Grand Prix de France et d'un livre\* consacré aux seigneurs du Castellet de 1971 à 1990, où l'on retrouve les photographies de l'auteur de ce portfolio, Bernard Asset nous a fait l'immense honneur de cette sélection ultra serrée, commentée par le journaliste Jean-Luc Roy et dont le fil conducteur n'est autre que la prise de vue en caméra embarquée. Un exercice périlleux à cheval sur le capot moteur, impensable de nos jours.

Par Caroline Knuckey • Photos : Bernard Asset

« Cette sélection de photographies témoigne de ma passion pour l'image, le mouvement, la lumière... bien au delà de celle que j'entretiens pour l'automobile. Lorsque très jeune je faisais le choix d'interrompre mes études secondaires pour intégrer l'école photo des Gobelins, je n'imaginai pas que le sport auto et encore moins la Formule 1 deviendraient ma spécialité. Certes, j'étais motard et c'est sans doute de là que tout a commencé... Ensuite, un concours photo m'a conduit à visiter le 7 rue de Lille à Paris, l'adresse mythique du groupe Hommell où un certain Pierre Pagani, alors pilote et rédacteur en chef du mensuel Échappement m'a encouragé à revenir avec de nouvelles images. Puis la chance a fait son travail. Et début 1976, je faisais partie de la jeune équipe d'Autohebdo qui lançait son premier numéro. Quelques années plus tard, le magazine Grand Prix

International me donnait tout l'espace et une pleine liberté de m'exprimer comme je l'entendais. Les circuits de F1 devenaient mon terrain de jeu photographique en même temps qu'ils le devenaient en pilotage pour les nombreux Français de la filière Elf dont Alain Prost allait devenir le fer de lance. Il fut le premier à m'embarquer en passager de sa F1 Renault, à Dijon-Prénois, en 1982, vaguement arrimé sur le capot moteur, sans casque ni protections ! Trente-cinq ans plus tard, en 2017 plus exactement, cette photo allait être récompensée de par sa sélection à l'exposition Autophoto de la Fondation Cartier pour l'art contemporain. »

Bernard Asset, le 21 février 2018

\* Circuit Paul-Ricard, les seigneurs du Castellet, de Daniel Ortelli, photographies de Bernard Asset et Bernard et Paul-Henri Cahier, éditions Gilletta (voir pages 8 et 9 du programme).



## BERNARD ASSET

Son premier Grand Prix, Bernard Asset l'a vécu à Silverstone en 1973, alors qu'il fréquentait encore l'école des Gobelins. Mais sa première véritable saison de F1 en tant que professionnel n'a démarré qu'en 1979. Son activité inlassable de photographe de Formule 1 en fera l'un des plus grands spécialistes du genre et le partenaire préféré de différentes grandes marques automobiles (Renault, Citroën et Honda). Basé depuis plusieurs années à Bandol, il partage son temps entre la numérisation de ses archives, des travaux de prise de vue et sa participation en tant qu'exposant à des salons comme Rétromobile.  
[www.bernardasset.com](http://www.bernardasset.com)



## JEAN-LUC ROY

Après 40 ans de reportages sur tous les circuits du monde pour la presse écrite, la radio et la télévision, La Cinq, Eurosport, Canal +, Motors TV qu'il a créé et RMC, Jean-Luc Roy a eu le privilège de faire de sa passion pour les sports mécaniques son métier. C'est un privilège exceptionnel, mais toute médaille a son revers, puisqu'il a vu disparaître trop de ses amis sur les pistes ou en Afrique... Il a également pu juger ce qui différencie les gentlemen drivers des véritables pilotes grâce à des participations aux 24 Heures du Mans, aux 24 Heures de Spa et au Paris-Dakar entre autres. Il a rencontré Bernard Asset chez Hommell, rue de Lille où ils ont débuté ensemble et il voue une admiration sans borne à ce véritable « chasseur d'images » dont le talent ne se limite pas à la technique.  
« Avec Bernard, l'imagination a toujours pris le pouvoir ! »

**Essais privés sur le circuit de Dijon-Prénois 1982. Alain Prost sur Renault RE30B.**

**BA :** Inspiré par le cinéaste Alain Boissard qui fixait sa caméra 16mm sur les F1 des années 70-80, j'ai voulu obtenir le même angle en photo en me faisant embarquer derrière le pilote à allure modérée !

**JLR :** Incroyable doc, surtout quand on sait dans quelles conditions acrobatiques Bernard a dû travailler ! Quelle belle époque où tout était permis à condition d'avoir de l'audace et de l'imagination, mais le résultat est là !



**Essais privés sur le circuit Paul Ricard, hiver 1983/84. Nelson Piquet sur Brabham BMW BT52.**

**BA :** Aidé par la publication de la photo de Prost dans le magazine *Grand Prix International*, il ne fut pas difficile de convaincre l'ami Nelson Piquet de m'embarquer sur sa monoplace. Bernie Ecclestone n'étant pas là, il était un peu le patron de l'équipe !

**JLR :** Quand Bernie n'est pas là, Nelson danse et Bernard en profite ! Quand on sait que les moteurs turbo de l'époque crachaient plus de 1 200 chevaux en qualification, il fallait en avoir... du courage pour chevaucher un capot moteur en furie, mais une nouvelle fois, quelle image !



### Essais privés sur le circuit de Laguna Seca 1981. Elio de Angelis et la Lotus 88.

**BA :** J'avais fait la demande d'assister à ces essais ultra privés la semaine précédant le 1<sup>er</sup> Grand Prix de la saison 81 à Long Beach, USA. À l'issue de la séance, j'avais obtenu de Colin Chapman quelques minutes de pose avec le sympathique Italien et sa F1 révolutionnaire. Le spectaculaire casque Simpson accentue le côté *Star Wars*. Malheureusement la futuriste création de Chapman allait être interdite de courir pour non-conformité au règlement.

**JLR :** Absolument génial, tout y est : une monoplace magnifique et tellement audacieuse techniquement que Colin Chapman ne pourra pas l'aligner en course. Un pilote charismatique, talentueux et sympa, qui disparaîtra malheureusement 5 ans plus tard en essais privés dans les essai de la Verrerie sur le circuit Paul Ricard, et un casque que je rêvais de m'acheter à l'époque. Le tout mis en scène par Bernard, du grand art !



### Maranello 1997. Vue subjective depuis le cockpit de Michael Schumacher au garage.

**BA :** Dans l'esprit des caméras embarquées, j'ai voulu nous mettre à la place du pilote en dialogue radio avec ses ingénieurs. L'appareil photo est placé à la place du casque et un mannequin de cire remplit les bras et mains du pilote dans la combinaison et les gants. Jean Todt, Ross Brawn et les ingénieurs Baldisseri et Martinelli jouent le jeu.

**JLR :** L'idée est excellente, mais je me demande si ce n'est pas le fait d'obtenir la complicité et le concours de Todt, Brawn et des têtes pensantes de Ferrari qui ne me bluffe pas encore plus que l'image en elle-même ? Un rappel : à l'époque Schumacher n'était pas encore Champion avec Ferrari et cette saison 1997 allait se terminer de piteuse manière pour l'Allemand, disqualifié du Championnat du Monde 1997 pour son accrochage volontaire avec Jacques Villeneuve à Jerez lors du dernier GP de la saison.





Essais sur le circuit Paul Ricard 1983. René Arnoux dans le garage Ferrari.

**BA :** Les séances d'essais sont souvent marquées pour les pilotes par plus d'attente que de réel pilotage. Ici, René Arnoux semble presque s'endormir en attendant que les mécaniciens aient fini d'intervenir sur sa Ferrari.

**JLR :** Le stress était tellement présent, tellement épuisant pour les pilotes, surtout à cette époque où la F1 était très dangereuse, Gilles Villeneuve avait disparu l'année précédente en Belgique au volant de sa Ferrari, et Didier Pironi avait été gravement blessé à Hockenheim. René apportera le titre constructeur à Ferrari, avec Patrick Tambay au sein de la Scuderia, qui avait pris courageusement la succession de son ami Gilles la saison précédente.



### Séance photo pour Renault sur le circuit Paul Ricard en 2006.

**BA :** Vingt années se sont écoulées et plus question de s'embarquer physiquement sur des F1. Les show cars et les radiocommandes m'ont permis de créer cette simulation de course où Fernando Alonso est poursuivi par son équipier Fisichella dans leurs monoplaces R26.

**JLR :** Très belle mise en scène une nouvelle fois, on s'y croirait, en pleine « bourre » pendant une séance d'essai privée. Le GP de France avait émigré sur le circuit de Magny-Cours depuis le début des années 90, mais Renault avait une base d'essai et de développement sur le circuit Paul Ricard, particulièrement sélectif, et à nouveau théâtre du GP de France en 2018.

### Séance photo pour Renault/Lotus sur le circuit Paul Ricard en 2013.

**BA :** Ici, l'appareil radiocommandé est déporté sur un bras par rapport à l'aile arrière. La faible vitesse d'obturation donne l'effet de vitesse sur la Lotus de Romain Grosjean.

**JLR :** C'est le privilège de la photo, pouvoir rendre une sensation de vitesse grâce à une astuce technique, en vidéo c'est beaucoup plus compliqué « d'accélérer » les images, et on s'en rend tout de suite compte !





**Warm up du dimanche  
1<sup>er</sup> mai 1994 à Imola.**

**BA :** Ayrton Senna quelques heures avant le drame.

**JLR :** Quel regard, quelle personnalité, quel mythe ! Ce 1<sup>er</sup> mai 1994 restera à jamais un jour maudit. Pour avoir eu la chance d'interviewer Ayrton très souvent, je garderai toujours en mémoire sa pole position extraordinaire avec la Lotus en 1987 à Estoril. Je lui avais posé une question alors qu'il avait encore les pieds dans son cockpit, il avait mis 7 minutes à me décrire son tour de qualification. Un pur moment de bonheur.

**Grand prix de Monaco 2016.  
Sortie du tunnel, l'Australien Daniel Ricciardo signe la pole position avec sa Red Bull RB12 Renault.**

**BA :** Afin d'accentuer le mouvement et obtenir le maximum d'étincelles, une vitesse d'obturation lente s'impose !

**JLR :** Monaco, c'est le circuit où la F1 renie tous ses principes chaque année, pour produire une course-spectacle extraordinaire. Le tunnel négocié à près de 300 km/h en sortie de courbe demande un courage, une précision et un engagement uniques. Un exercice de virtuosité où Ricciardo et le grand Ayrton excellaient !



# Carnet d'adresses

- ABARTH** · [abarth.fr](http://abarth.fr)  
**ALPINE** · [alpinecars.com/fr](http://alpinecars.com/fr)  
**ANYWAYS** · [rideanyways.bigcartel.com](http://rideanyways.bigcartel.com)  
**ASSURANCE LESTIENNE** · [assurances-lestienne.com](http://assurances-lestienne.com)  
**ATELIER 46** · [atelier46.fr](http://atelier46.fr)  
**AUDI SAINT MAXIMIN** · [groupecbautomobiles.fr](http://groupecbautomobiles.fr)  
**AUTO MOTO** · [auto-moto.com](http://auto-moto.com)  
**BEST DRIVE** · [bestdrive.fr](http://bestdrive.fr)  
**BMW** · [bmw.fr](http://bmw.fr)  
**BOL CONCEPT** · [bol-concept.com](http://bol-concept.com)  
**BR PERFORMANCE** · [br-performance.fr](http://br-performance.fr)  
**BRM** · [brm-manufacture.com](http://brm-manufacture.com)  
**CECIL CARS** · [cecil-cars.com](http://cecil-cars.com)  
**CHANTILLY CARS PRESTIGE** · [chantilly-carsprestige.com](http://chantilly-carsprestige.com)  
**CHRISTOPHE FENWICK** · [christophefenwick.com](http://christophefenwick.com)  
**CONTINENTAL** · [continental-pneus.fr](http://continental-pneus.fr)  
**COYOTE** · [moncoyote.com](http://moncoyote.com)  
**DEBUSSERÉ** · [debussere.be](http://debussere.be)  
**DEFICOM** · [imprimeriedeficom.com](http://imprimeriedeficom.com)  
**DUST COVER** · [dustcover.fr](http://dustcover.fr)  
**E RACING CAR** · [contact@e-racingcar.com](mailto:contact@e-racingcar.com)  
**FANZY PHOTO** · [fanzypphoto.com](http://fanzypphoto.com)  
**FICTECH** · [fictech.com](http://fictech.com)  
**HÉLIBERTÉ** · [heliberte.com](http://heliberte.com)  
**HONDA** · [honda.fr](http://honda.fr)  
**HONDA - NATIONAL MOTO** · [national-motos.fr](http://national-motos.fr)  
**HOTEL LE BYBLOS, SAINT-TROPEZ** · [byblos.com](http://byblos.com)  
**INFINITI** · [infiniti.fr](http://infiniti.fr)  
**INNOXA** · [innoxax.com](http://innoxax.com)  
**INTERPEOPLE** · [interpeople.fr](http://interpeople.fr)  
**ISAT ÉCO MARATHON** · [isat-ecomarathon.jimdo.com](http://isat-ecomarathon.jimdo.com)  
**JAGUAR** · [jaguar.com](http://jaguar.com)  
**JARDILAND** · [jardiland.com](http://jardiland.com)
- L'AÉRO** · [l-aero.com](http://l-aero.com)  
**L'AUTOMOBILE MAGAZINE** · [automobile-magazine.fr](http://automobile-magazine.fr)  
**LA BOULE OBUT** · [obut.com](http://obut.com)  
**LAND ROVER** · [landrover.fr](http://landrover.fr)  
**LE BON COIN** · [leboncoin.fr](http://leboncoin.fr)  
**LE MANS DRIVER** · [lemansdriver.fr](http://lemansdriver.fr)  
**LEGENDS CARS CUP** · [legendscarscup.com](http://legendscarscup.com)  
**MEDIAFIX** · [mediafix.family](http://mediafix.family)  
**MERCEDES GEDM** · [gedm.mercedes.fr](http://gedm.mercedes.fr)  
**MINI FRANCE** · [mini.fr](http://mini.fr)  
**NL PERFORMANCE** · [nl-performance.fr](http://nl-performance.fr)  
**PARISSEAUX ALLIANZ ASSURANCES** · [assurances-parisseaux.fr](http://assurances-parisseaux.fr)  
**PCA MOTORS** · [contact@pariscosmetiqueautomobile.com](mailto:contact@pariscosmetiqueautomobile.com)  
**PGS** · [groupepgs.com](http://groupepgs.com)  
**POLYDAL** · [polydal.com](http://polydal.com)  
**PRESTIGE RACING** · [prestige-racing.com](http://prestige-racing.com)  
**RALLYE DES GRANDS CRUS** · [godefroy.demirandol@umdh.fr](mailto:godefroy.demirandol@umdh.fr)  
**RC PRESTIGE** · [rc-prestige-auto.com](http://rc-prestige-auto.com)  
**ROCHE BOBOIS** · [roche-bobois.com](http://roche-bobois.com)  
**RTL 2** · [rtl2.fr](http://rtl2.fr)  
**SACHA LAKIC** · [lakic.com](http://lakic.com)  
**SANDRA & CO** · [meghan@sandraandcoparis.com](mailto:meghan@sandraandcoparis.com)  
**SCART** · [scart.com](http://scart.com)  
**SHELBY BY GENTLEMAN CAR** · [gentlemancar.com](http://gentlemancar.com)  
**SHOP RACING** · [shop-racing.com](http://shop-racing.com)  
**SIGNATURE** · [signature-team.com](http://signature-team.com)  
**SUMER CLUB** · [m.lm@sumer.club](mailto:m.lm@sumer.club)  
**TANK MACHINE** · [tankmachine.fr](http://tankmachine.fr)  
**TESLA** · [teslamotors.com](http://teslamotors.com)  
**TRANSPORT DE VÉHICULES DE LUXE** · [tv114@bbox.fr](mailto:tv114@bbox.fr)  
**USA MOTO RIDERS** · [usamotoriders.com](http://usamotoriders.com)  
**VANS BARBOT** · [vans-barbot.com](http://vans-barbot.com)  
**XXO** · [xxo.com](http://xxo.com)  
**YAMAHA - LES DEUX ROUES** · [les2roues.fr](http://les2roues.fr)

# CHASSAY

TOURS

## CORVETTE - 12 VERSIONS DISPONIBLES

STINGRAY - GRANDSPORT - Z06 - COUPÉ - CABRIOLET  
TRANSMISSION MANU. 7R - TRANSMISSION AUTO. 8R



DISTRIBUTEUR OFFICIEL FRANCE



GRANDSPORT 02/2017  
4 800 KM 97 900 €



Z06 659 CH 05/2017  
8 450 KM 129 900 €



Z06 659 CH 12/2016  
3 540 KM 129 900 €

18 MARQUES HAUT DE GAMME - 200 AUTOMOBILES DISPONIBLES

A une heure de Paris en TGV ou deux heures par l'autoroute A10

ACHAT - VENTE - REPRISE - ENTRETIEN - FINANCEMENT<sup>®</sup>

CABRIOLET-ROADSTER | COUPÉ-GT | BERLINE-BREAK | SUV-CROSSOVER

AUTOMOBILES CHASSAY - 11 BOULEVARD ABEL GANCE - 37 100 TOURS - 02 47 40 60 60 - CHASSAY.FR



Conso. mixtes : de 12,3 à 14,1 l/100 km - Taux CO2 : 292 à 322 g/km - Visuels et données constructeur non contractuels C2/2018  
Prix hors frais de mise en circulation, d'immatriculation et de carte grise. R.C.S. TOURS 343 440 410 - ORIAS N°07032369

# EN SMOKING DANS LES STARTING-BLOCKS.

 NOUVELLE BMW M5 AVEC M xDRIVE.

- 0 à 100km/h en 3,4 sec.
- 600 chevaux et 750 Nm de couple.
- Système M xDrive, technologie 4 roues motrices débrayables.
- Moteur V8 Bi-Turbo M hautes performances.



Le plaisir  
de conduire

